SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 472
85 PESETAS

DON MIKI

00472
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

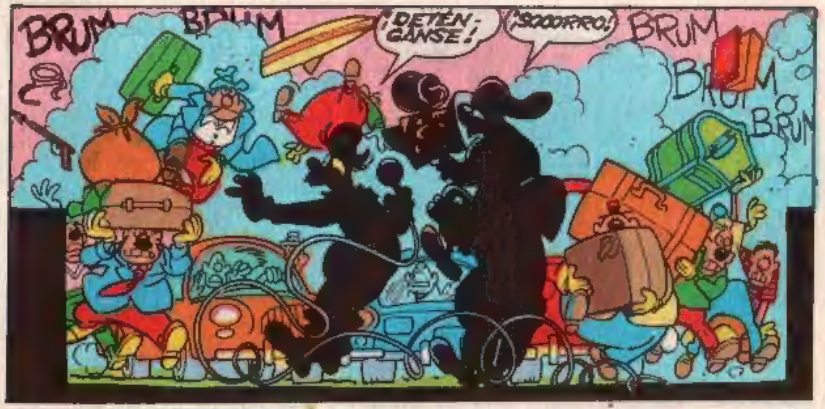
El PUENTE DE MESSINA

Walt Disney

52745

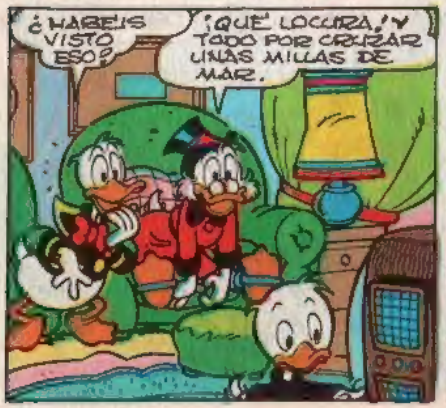
ESCALE DESCALZO EL K2 Y CRUCE LA ANTÁRTIDA CABEZA ABAJO.
¡FANTÁSTICO!
AHORA CRUZARÉ EL ESTRECHO DE MESSINA EN UN TRANSBORDADOR, EL 1 DE AGOSTO, PRIMER DÍA DE VACACIONES.
¡MAGNÍFICO!
Y AHORA, EN DIRECTO LA CRÓNICA DE LA EXCEPCIONAL HAZAÑA ¡EL PELIGRO ES SU OFICIO!
UN BILLETE PARA EL TRANSBORDADOR DE LAS 11.30.
¡JA, JA! ESTA SÍ QUE ES BUENA.
HORA
DEPORTES
BILLETES
HAY 12525 PERSONAS ANTES QUE USTED. PÓNGASE EN COLA EN EL TERCER ESTRATO Y ESPERE
¡ULP!

¡CUIDADO! ¿ADÓNDE QUIERES IR?
EN ONDA TE METEREMOS NOSOTROS SI NO TE PONES EN LA COLA.
TENGO QUE TOMAR EL TRANSBORDADOR. ¿SABÉIS EN QUE ESTAMOS EN ONDA?
LLEVO 13 DÍAS EN LA COLA.
YO PERDÍ MI COCHE ENTRE LA GENTE.
TWOOT TWOOT
¡EL TRANSBORDADOR ESTÁ LLEGANDO!
¡ULP! ¡AUXILIO!
¡PASOOO!


BRUM
BRUM
¡DETÉNGANSE!
¡SOCORRO!
BRUM
BRUM
BRUM

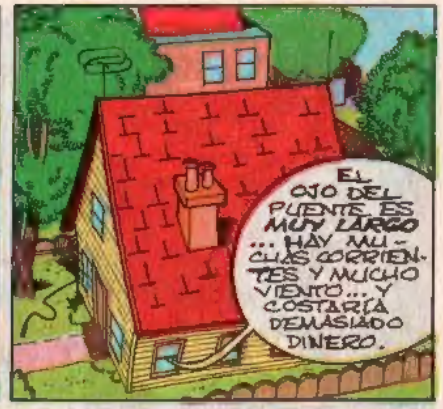
¡ULP!
BRUMBROMBROM
CRASCH BUMBE
STUMP
PEOR QUE UNA CARGA DE BISONTES

EJEM... HASTA EL PRÓXIMO EPISODIO. BUENAS NOCHES.


¿HABÉIS VISTO ESO?
¡QUÉ LOCURA! Y TODO POR CRUZAR UNAS MILLAS DE MAR.

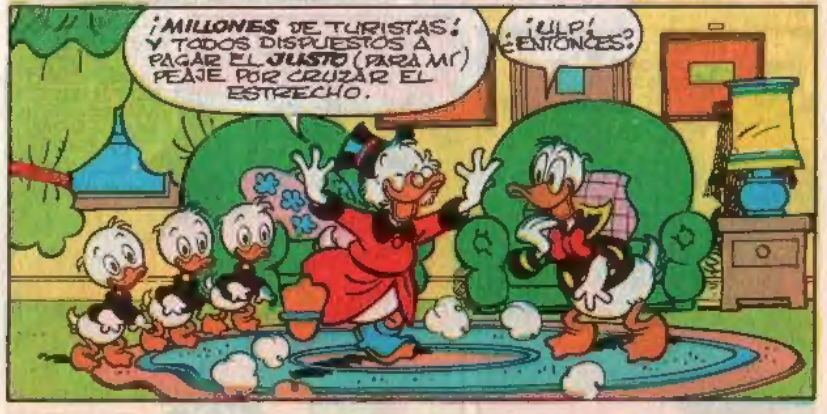
EL HECHO ES QUE MUCHOS TURISTAS VAN A SICILIA.
SÓLO UN PUENTE SOLUCIONARÍA EL EMBOTELLAMIENTO.

¿QUÉ PUENTE?
EL QUE DEBERÍAN CONSTRUIR EN EL ESTRECHO DE MESSINA. PERO ES UNA EMPRESA ARDUA.


EL OJO DEL PUENTE ES MUY LARGO ... HAY MUCHAS CORRIENTES Y MUCHO VIENTO... Y COSTARÍA DEMASIADO DINERO.

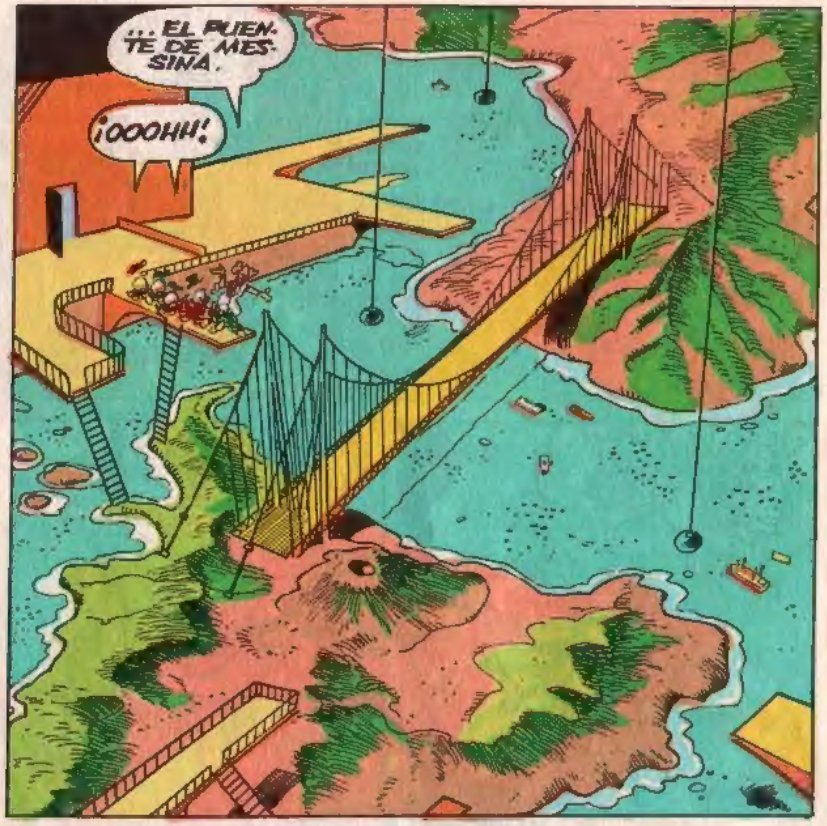
EN RESUMEN, QUE ES IMPOSIBLE CONSTRUIRLO.
HUM... NADA ES IMPOSIBLE PARA GIL PATO.

¿QUÉ QUIERES DECIR? NO QUERRÁS CONSTRUIRLO TÚ.
¿POR QUÉ NO? SI TANTOS TURISTAS ESTÁN DISPUESTOS A SACRIFICARSE POR IR A SICILIA, FIGURAOS CUÁNTOS IRÁN CUANDO HAYA UN PUENTE.


¡MILLONES DE TURISTAS! Y TODOS DISPUESTOS A PAGAR EL JUSTO (PARA MÍ) PEAJE POR CRUZAR EL ESTRECHO.
¡ULP! ¿ENTONCES?

ENTONCES...
NUESTRO CONCIUDADANO GIL PATO SE PRESENTA AL CONCURSO CONVOCADO POR EL ESTADO ITALIANO...
...COMPROMETIÉNDOSE A PRESENTAR DENTRO DE SEIS MESES EL PROYECTO PARA EL FANTASTICO PUENTE.
¡GRRR! AHORA HASTA UN PUENTE.
¿POR QUÉ NO CONCURRIMOS? MOVILIZAREMOS A NUESTROS TÉCNICOS.
¡PUAH! NO GASTARÉ UN CÉNTIMO EN ESTE NEGOCIO, VIGILAREMOS A GIL PATO ESPERANDO QUE EL RESUELVA EL PROBLEMA.
LE ROBARÉMOS LA IDEA Y GANAREMOS EL CONCURSO.
¡JE, JE, JÉ!
AJENO A LA AMENAZA, EL TÍO GILITO PUSO A TRABAJAR A SUS TÉCNICOS..
CENTRO DE INGENIERÍA GIL PATO.
HACEMOS LO QUE PODEMOS, PERO EL PROBLEMA ES ARDUO, DON GIL PATO.

GRON GRON
VRRR CLANG
PLING PLONG
LA COMPUTADORA ELABORÓ VARIAS SOLUCIONES Y PRONTO PODREMOS PROBARLAS.
BIEN.
¿PERO CÓMO VAN A PROBAR UN PUENTE QUE NO EXISTE?
USANDO MAQUETAS.
BLING BLONG TINKE TINK
SE CONSTRUYE UNA MAQUETA EN ESCALA DEL PUENTE PROYECTADO, SIMULANDO LAS VARIAS CONDICIONES PREVISTAS EN LA REALIDAD.
COMPROBADAS LAS HIPÓTESIS EN LABORATORIO, SI ES NECESARIO SE PUEDE CAMBIAR EL PROYECTO.
¡ULP! ¿LAS MAQUETAS ESTÁN AQUÍ DENTRO?
MUY SECRETO
EXACTO, USTEDES SERÁN LOS PRIMEROS EN VER COMO QUIZÁ SE CONSTRUYA...


... EL PUENTE DE MESSINA.
¡OOOHH!

¡IMPRESIONANTE! ¡PARECE DE VERDAD.
DEBE PARECER DE VERDAD. CADA DETALLE SE REPRODUJO EN LA ESCALA EXACTA.

LA FALSA ROCA EN QUE SE APOYAN LOS PILONES REPRODUCE LA RESISTENCIA Y LA NATURALEZA DE LA AUTÉNTICA.

UN AGITADOR MECÁNICO PRODUCE OLAS IGUALES A LAS REALES...
GRUH GRUH
SPLASH
PLASCH

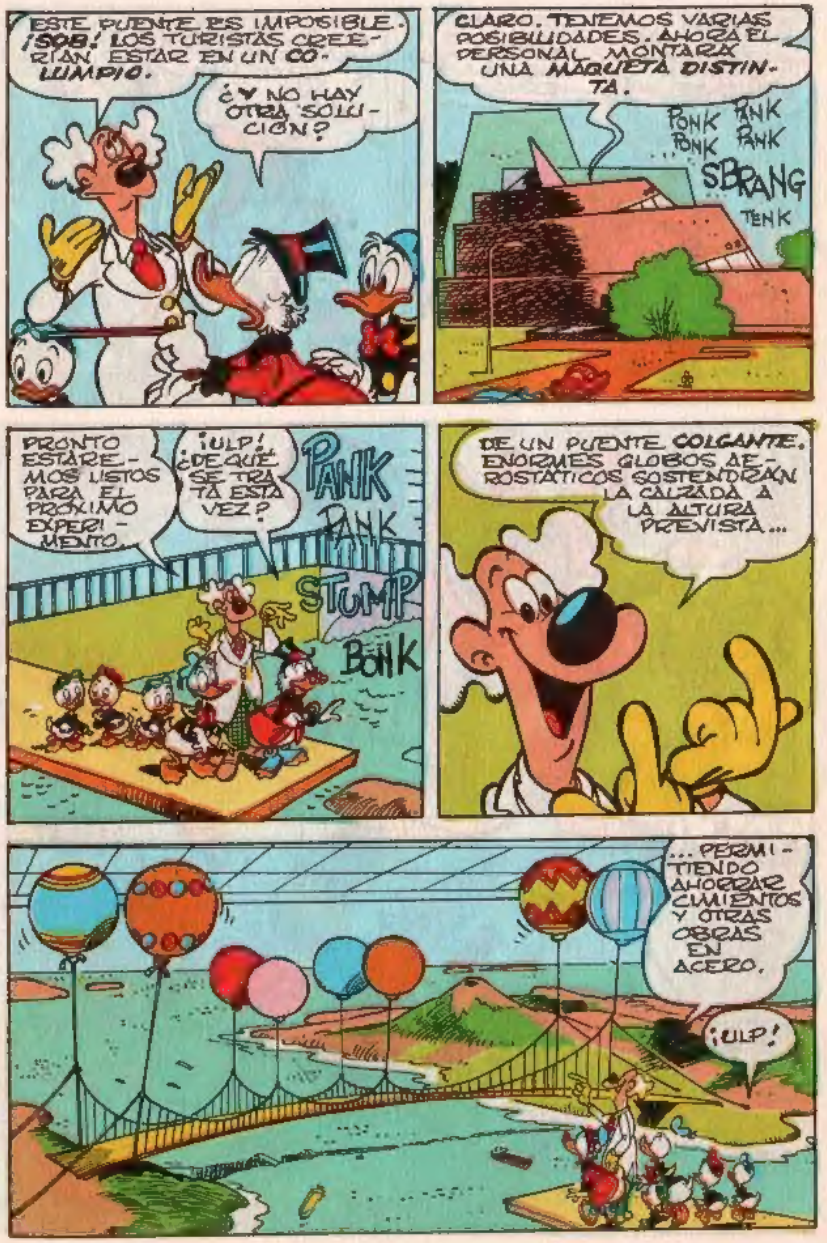
...Y UN VENTILADOR REPRODUCE LOS VIENTOS QUE NORMALMENTE SOPLAN EN EL ESTRECHO.
VRRR

EN RESUMEN, UNA COPIA REDUCIDA DE LA REALIDAD, PERO QUE PERMITE PROBAR TODO COMO SI FUERA DE VERDAD.
GASTANDO UN MILÉSIMO. ¡JE,JE! ¿CUÁNDO SE EMPIEZA?

EN SEGUIDA, PROBANDO EL PUENTE DE UN SOLO OJO DE 3.500 METROS SERÁ EL PUENTE MÁS LARGO DEL MUNDO.

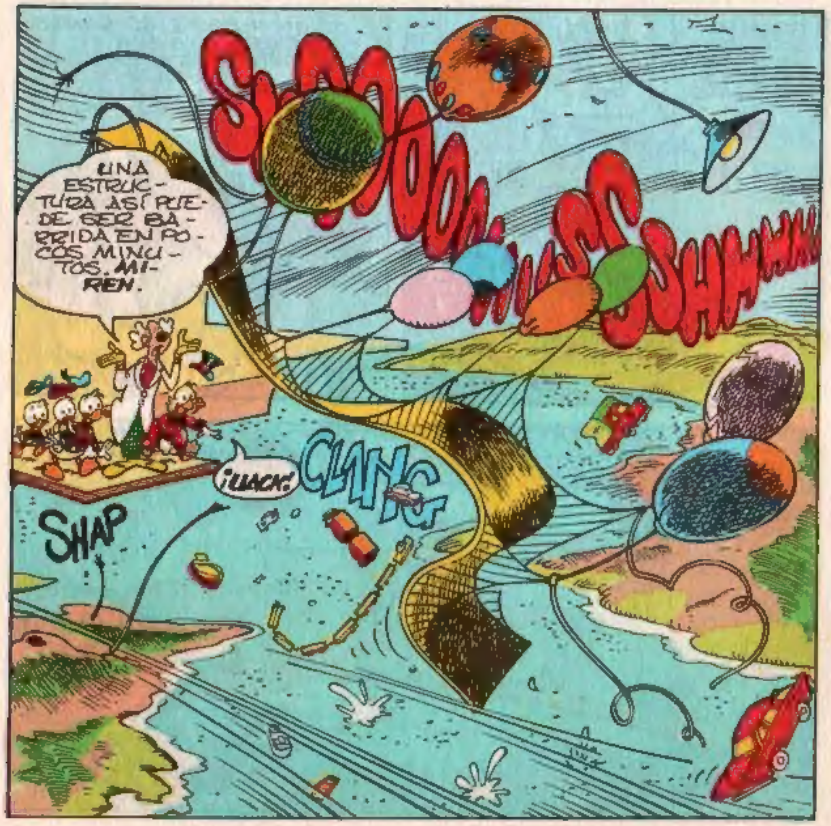
EN LA PRÁCTICA LOS DOS PILONES SOSTIENEN LOS CABLES TIRANTES, DE LOS QUE PENDE LA CALZADA PROPIAMENTE DICHA.

EN LA REALIDAD, LOS CABLES TENDRÁN UN DIÁMETRO DE UN METRO Y SERÁN DE ACERO ARMÓNICO DE ALTA RESISTENCIA.
¡ULP! ¿PERO EL PUENTE NO SERÁ DEMASIADO ELÁSTICO?
AHORA LO VEREMOS. ADELANTE EL EXPERIMENTO UNO.
ES LA MAQUETA DE UN CAMIÓN PESADO DE TRANSPORTE. A VER QUÉ PASA.
VROP VROM
!?!
SCRIUUK
¡UACK! SACÓ "BARRIGA", COMO UNA HAMACA.
Y EL CAMIÓN, INMÓVIL EN EL CENTRO, NO PUEDE SUBIR LA CUESTA.
VROM
VROM


ESTE PUENTE ES IMPOSIBLE. ¡SOB! LOS TURISTAS CREERÍAN ESTAR EN UN COLUMPIO.
¿Y NO HAY OTRA SOLUCIÓN?
CLARO. TENEMOS VARIAS POSIBILIDADES. AHORA EL PERSONAL MONTARÁ UNA MAQUETA DISTINTA.
PONK PANK PONK PANK
SBRANG
TENK
PRONTO ESTAREMOS LISTOS PARA EL PRÓXIMO EXPERIMENTO.
¡ULP! ¿DE QUÉ SE TRATA ESTA VEZ?
PANK
PANK
STUMP
BONK
DE UN PUENTE COLGANTE. ENORMES GLOBOS AEROSTÁTICOS SOSTENDRÁN LA CALZADA A LA ALTURA PREVISTA...
...PERMITIENDO AHORRAR CIMIENTOS Y OTRAS OBRAS EN ACERO.
¡ULP!

PARECE UNA BUENA IDEA. ¿QUE RIESGOS TIENE UN PUENTE ASÍ?
LOS DEL VIENTO. ¡SIGH! AHORA VERÁ.

EN EL ESTRECHO SOPLAN FUERTES RÁFAGAS DE VIENTO.


UNA ESTRUCTURA ASÍ PUEDE SER BARRIDA EN POCOS MINUTOS, MIREN.
¡WACK!
CLANG
SHAP

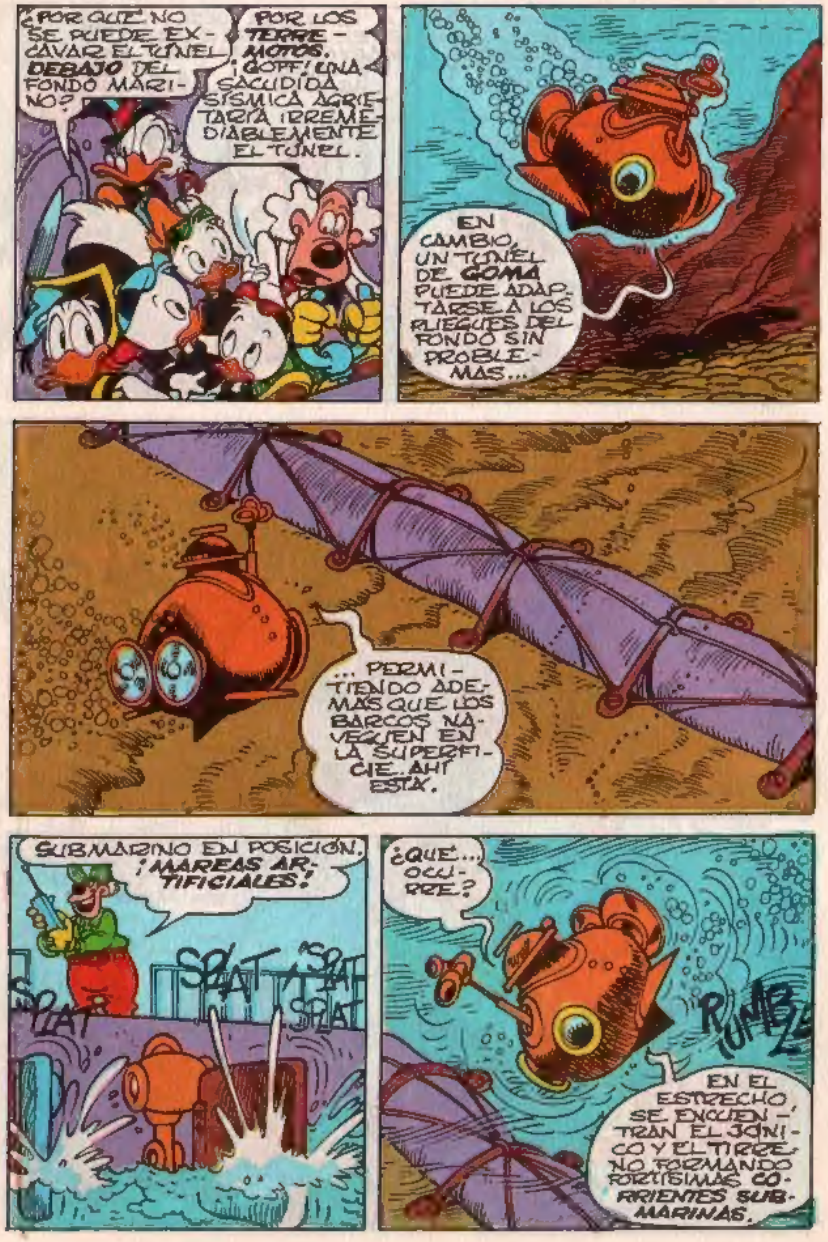
SIN CONTAR EL RIESGO DE LOS CAZADORES DE LA ZONA, QUE PODRÍAN DERRIBAR EL PUENTE CON ALGÚN PERDIGÓN PERDIDO.
¡ESPANTOSO! TAMPOCO SIRVE.

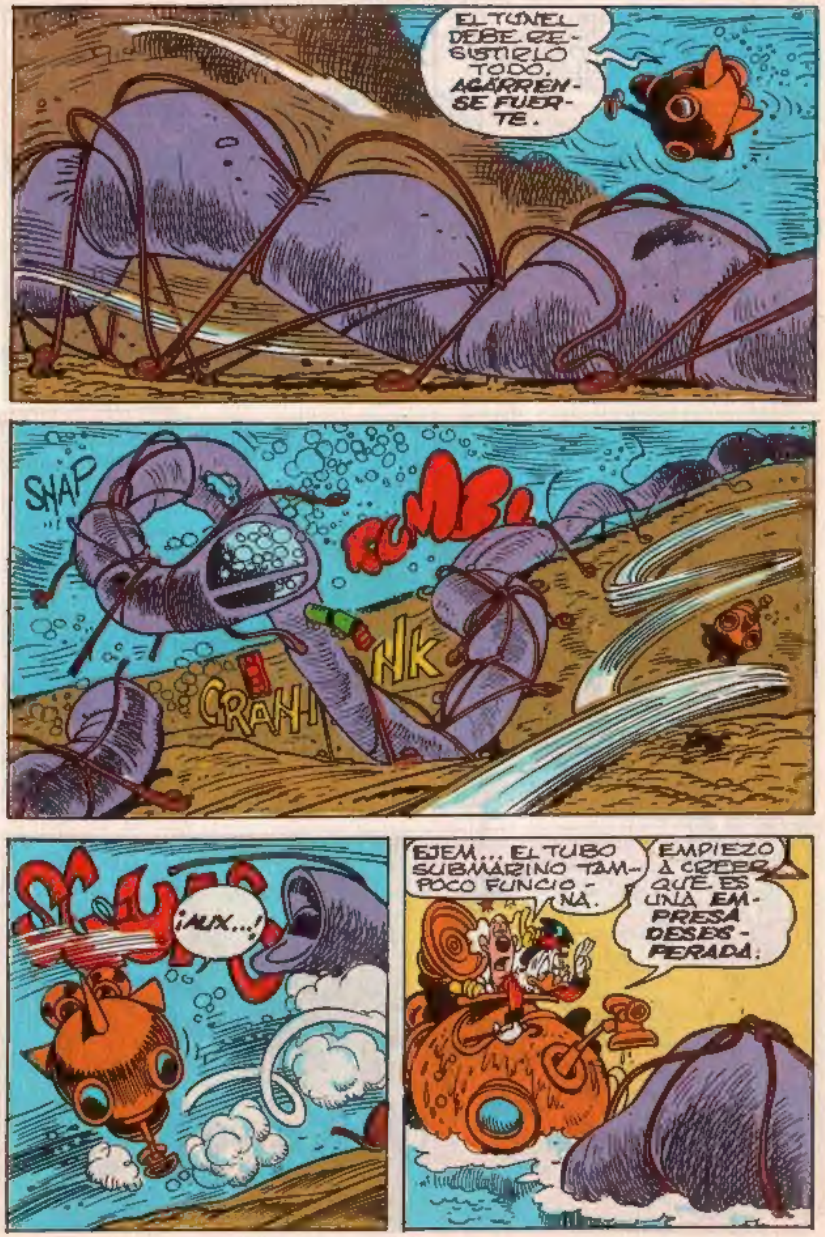
LA TERCERA IDEA ES EL PUENTE SUBMARINO. SÍGANME BAJO EL AGUA.

SE TRATA DE UN ENORME TUBO DE GOMA, COLOCADO EN EL FONDO MARINO. POR DENTRO CIRCULARÁN COCHES Y TRENES.
¡ULP! ¿VAMOS A ENTRAR EN ESO?

¡EH! ESTO ES MUY ESTRECHO.
CLARO, ES UNA MAQUETA... HAGAN SITIO...
¡UFF!

ROARR
ASÍ PODREMOS SEGUIR DE CERCA EL EXPERIMENTO. EN MARCHA.
BLUB BLOB


¿POR QUÉ NO SE PUEDE EXCAVAR EL TÚNEL DEBAJO DEL FONDO MARINO?
POR LOS TERREMOTOS. ¡GOFF! UNA SACUDIDA SÍSMICA AGRIETARÁ IRREMEDIABLEMENTE EL TÚNEL.
EN CAMBIO, UN TÚNEL DE GOMA PUEDE ADAPTARSE A LOS PLIEGUES DEL FONDO SIN PROBLEMAS...
... PERMITIENDO ADEMÁS QUE LOS BARCOS NAVEGUEN EN LA SUPERFICIE. AHÍ ESTÁ.
SUBMARINO EN POSICIÓN. ¡MAREAS ARTIFICIALES!
SPLAT
¿QUÉ... OCURRE?
RUMBLE
EN EL ESTRECHO, SE ENCUENTRAN EL JOVINCO Y EL TIRRENO FORMANDO FORTÍSIMAS CORRIENTES SUBMARINAS.


EL TÚNEL DEBE RESISTIRLO TODO. AGÁRRENSE FUERTE.
SNAP
RUMBL
CRAH!
NK
¡AUX...!
EJEM... EL TUBO SUBMARINO TAMPOCO FUNCIONA.
EMPIEZO A CREER QUE ES UNA EMPRESA DESESPERADA.

¿QUÉ DICE? TENEMOS UN MONTÓN DE OTROS PROYECTOS. PODRÍAMOS TIRAR HACIA AQUÍ DE SICILIA Y ELIMINAR EL ESTRECHO.

O BIEN DESECAR EL TIRRENO CON ENORMES ESPONJAS ARTIFICIALES... O CONSTRUIR UN PUENTE AÉREO CON JUMBO TRANSBORDADOR.

YA VERÁS COMO ENCONTRAREMOS UNA SOLUCIÓN.
ESO ESPERO.

SIGAN TRABAJANDO Y AVÍSEME CUANDO HAYA ALGO...
SÍ, SEÑOR.

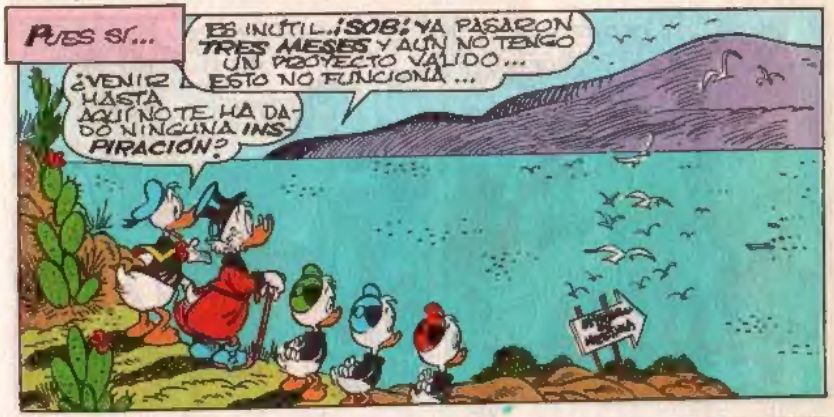
¿ESTÁS DESANIMADO, TÍO GILITO?
EN EFECTO, ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE CREÍA.

PERO ME COMPROMETÍ ANTE EL MUNDO Y NO PUEDO DARME POR VENCIDO.

PERO, EN DIAS SUCESIVOS...

¡JA, JA! PARECE QUE EL PATO ESTÁ EN ALTA MAR CON SUS PROYECTOS.
¿DÓNDE ESTÁ EN ESTE MOMENTO?

EN SICILIA, ESTUDIANDO EL PROBLEMA. ¡JE, JE! MIS AGENTES LO VIGILAN PERO YA ES CASI SEGURO QUE EL RICACHÓN QUIERA RETIRARSE.

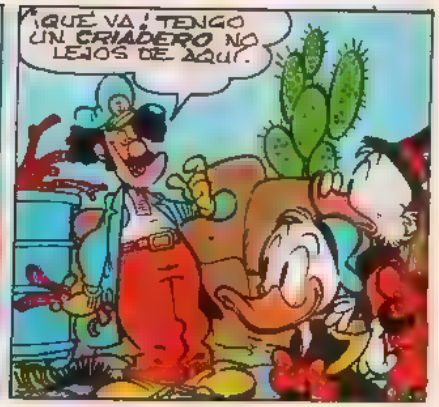

PUES SÍ...
ES INÚTIL. ¡SOS! YA PASARON TRES MESES Y AÚN NO TENGO UN PROYECTO VÁLIDO... ESTO NO FUNCIONA...
¿VENIR HASTA AQUÍ NO TE HA DADO NINGUNA INSPIRACIÓN?

¡QUÉ VA! FUE UN BONITO SUEÑO, PERO SE ACABÓ. VOLVAMOS A PATOLANDIA ANTES DE QUE...

PERDONE, SEÑOR. ¿NO QUERRÍA USTED COMPRAR UN SOUVENIR?
¿EH?

ME LLAMO SALVATORE Y VENDO CORALES PURÍSIMOS DE PRIMERA CALIDAD, SEÑOR.
¿SOUVENIR?
¡ULP! ES MAGNÍFICO.

¡QUÉ GRANDE ES!
¡Y QUÉ COLORES! UN CORAL ASÍ DEBE DE SER RARÍSIMO.


¡QUÉ VA! TENGO UN CRIADERO NO LEJOS DE AQUÍ.

SON CORALES ESPECIALES CAPACES DE CONSTRUIR ESCOLLERAS ENTERAS EN POCAS SEMANAS. CADA DÍA ARRANCO UNOS TROZOS...

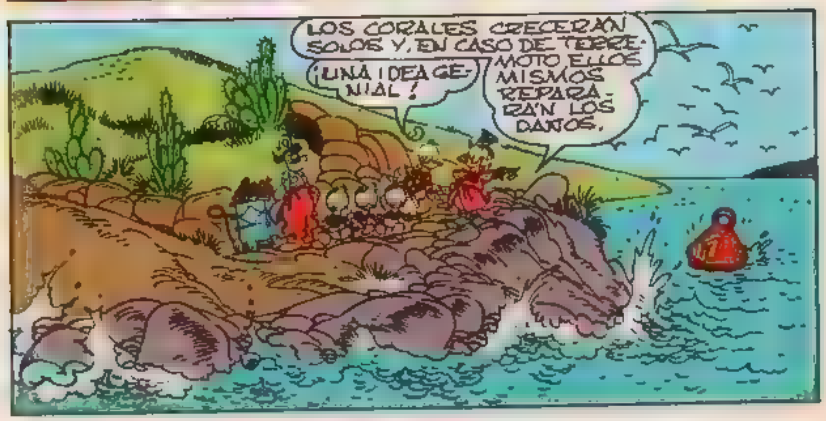
...Y LOS VENDO A LOS TURISTAS, Y VUELVEN A HACERSE EN POQUÍSIMO TIEMPO.
¿DE VERÁS?
BAMNG

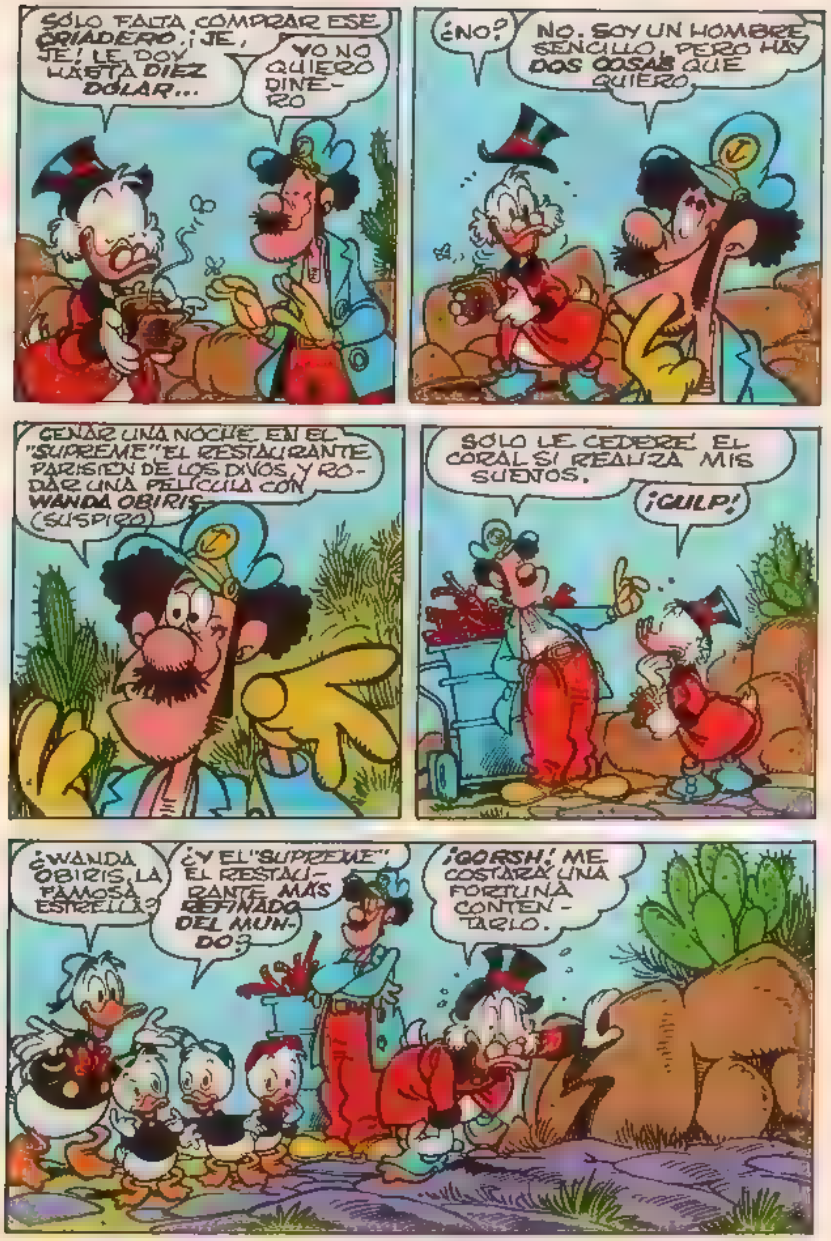
¡TÍO GILITO!
SCRONK

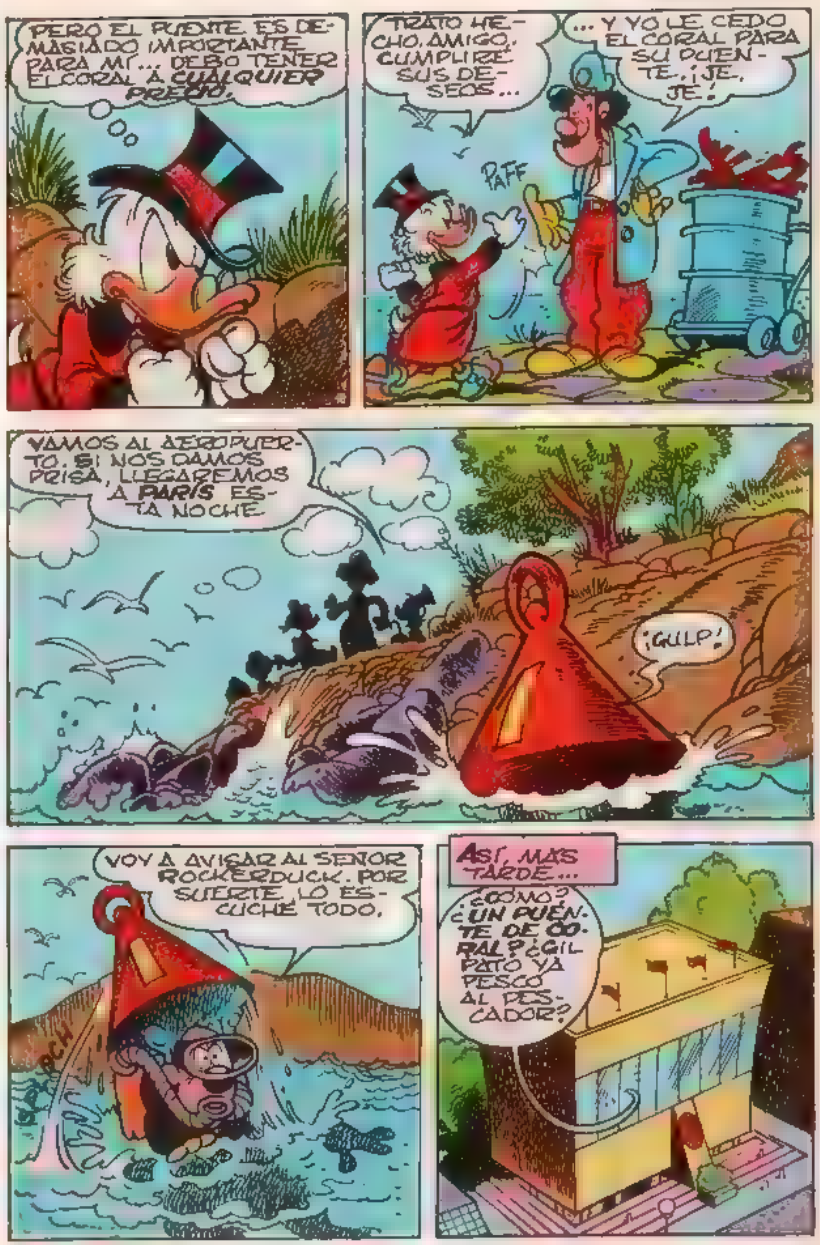
ME HA GOLPEADO UNA IDEA FANTÁSTICA.

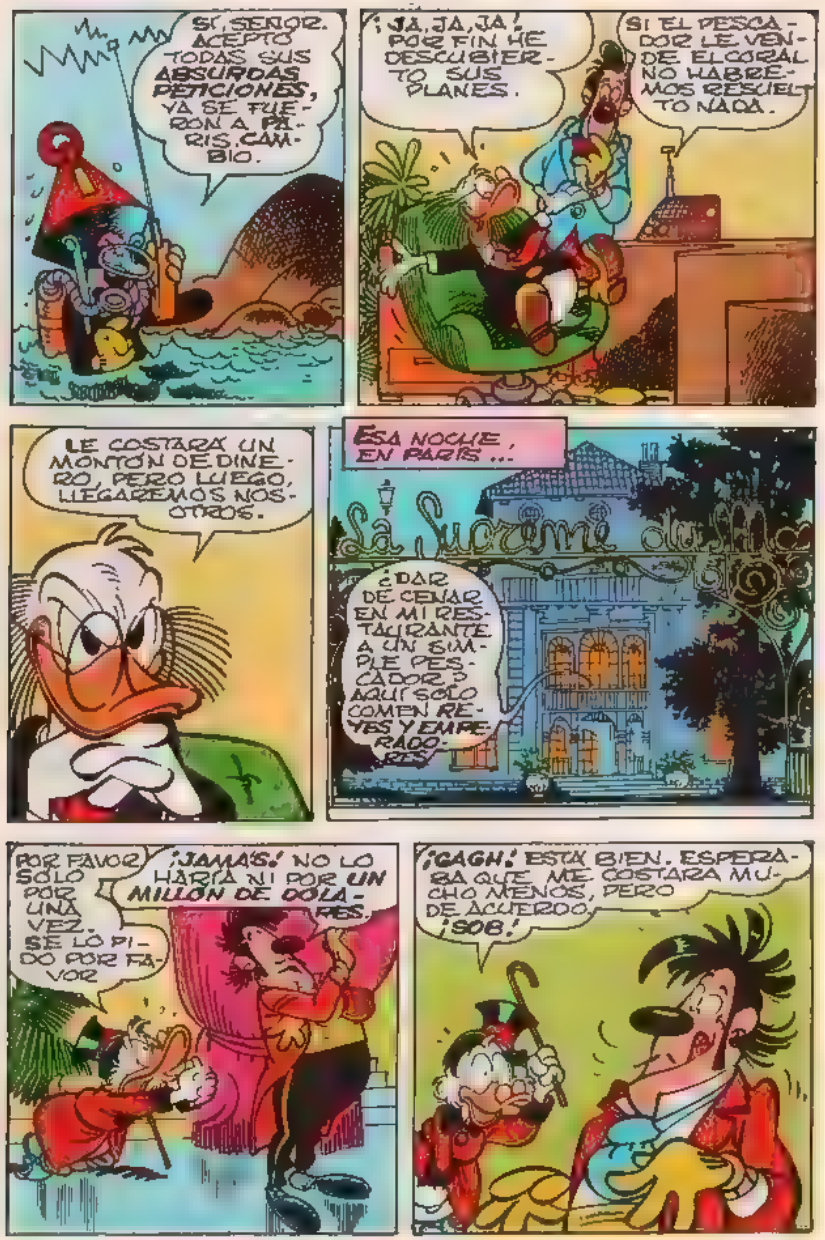
¡UN PUENTE DE CORAL! ¡ASÍ CRUZARÉ EL ESTRECHO DE MESSINA!

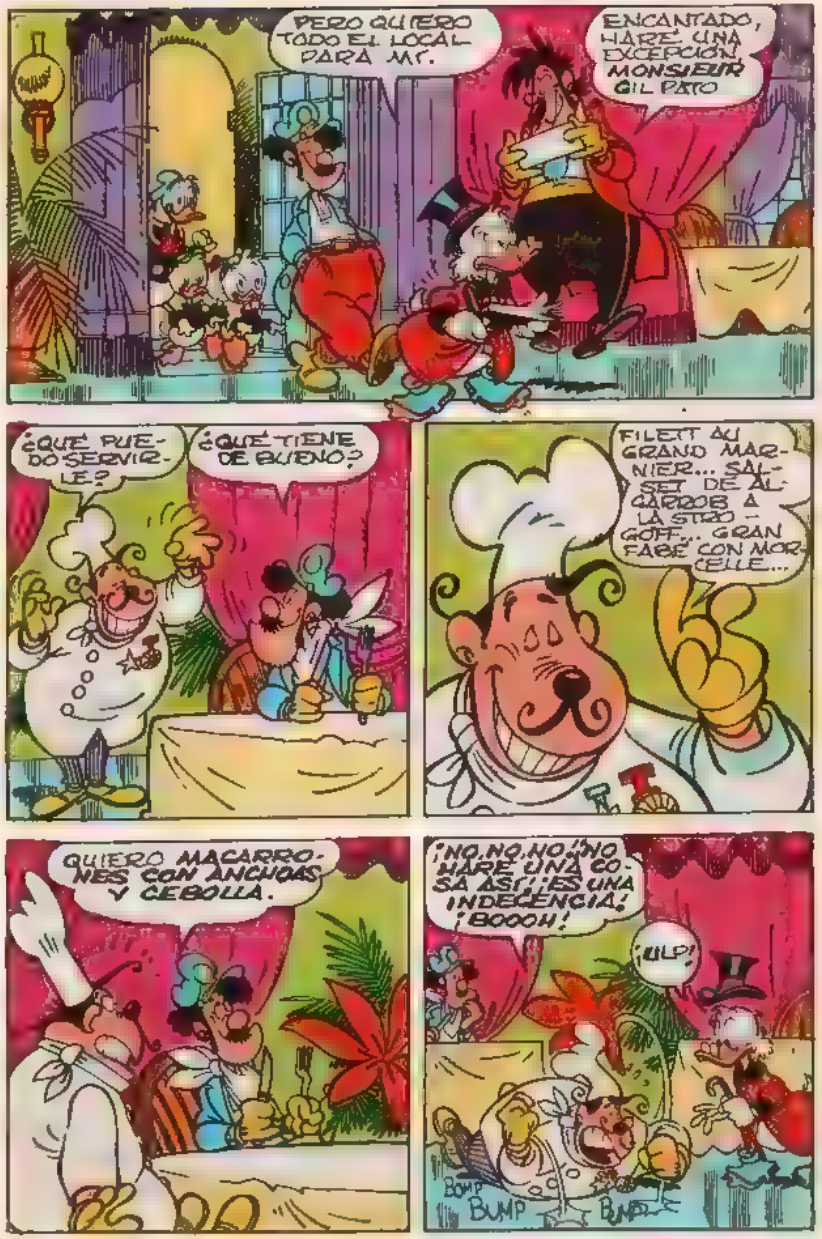
BASTA CON COLOCAR CONVENIENTEMENTE LOS CORALES Y UNIRÁN LAS DOS COSTAS CON UNA BARRERA COARALINA SÓLIDA, ECOLÓGICA Y, SOBRE TODO, ECONÓMICA.


LOS CORALES CRECERÁN SOLOS Y, EN CASO DE TERREMOTO ELLOS MISMOS REPARARÁN LOS DAÑOS.
¡UNA IDEA GENIAL!


SÓLO FALTA COMPRAR ESE CRIADERO. ¡JE, JE! LE DOY HASTA DIEZ DÓLAR...
YO NO QUIERO DINERO
¿NO?
NO. SOY UN HOMBRE SENCILLO, PERO HAY DOS COSAS QUE QUIERO.
CENAR UNA NOCHE EN EL "SUPREME", EL RESTAURANTE PARISIÉN DE LOS DIOS, Y RODAR UNA PELÍCULA CON WANDA OBIRIS. (SUSPIRO)
SÓLO LE CEDERÉ EL CORAL SI REALIZA MIS SUEÑOS.
¡GULP!
¿WANDA OBIRIS, LA FAMOSA ESTRELLA?
¿Y EL "SUPREME", EL RESTAURANTE MÁS REFINADO DEL MUNDO?
¡¡GORSH! ME COSTARÁ UNA FORTUNA CONTENTARLO.

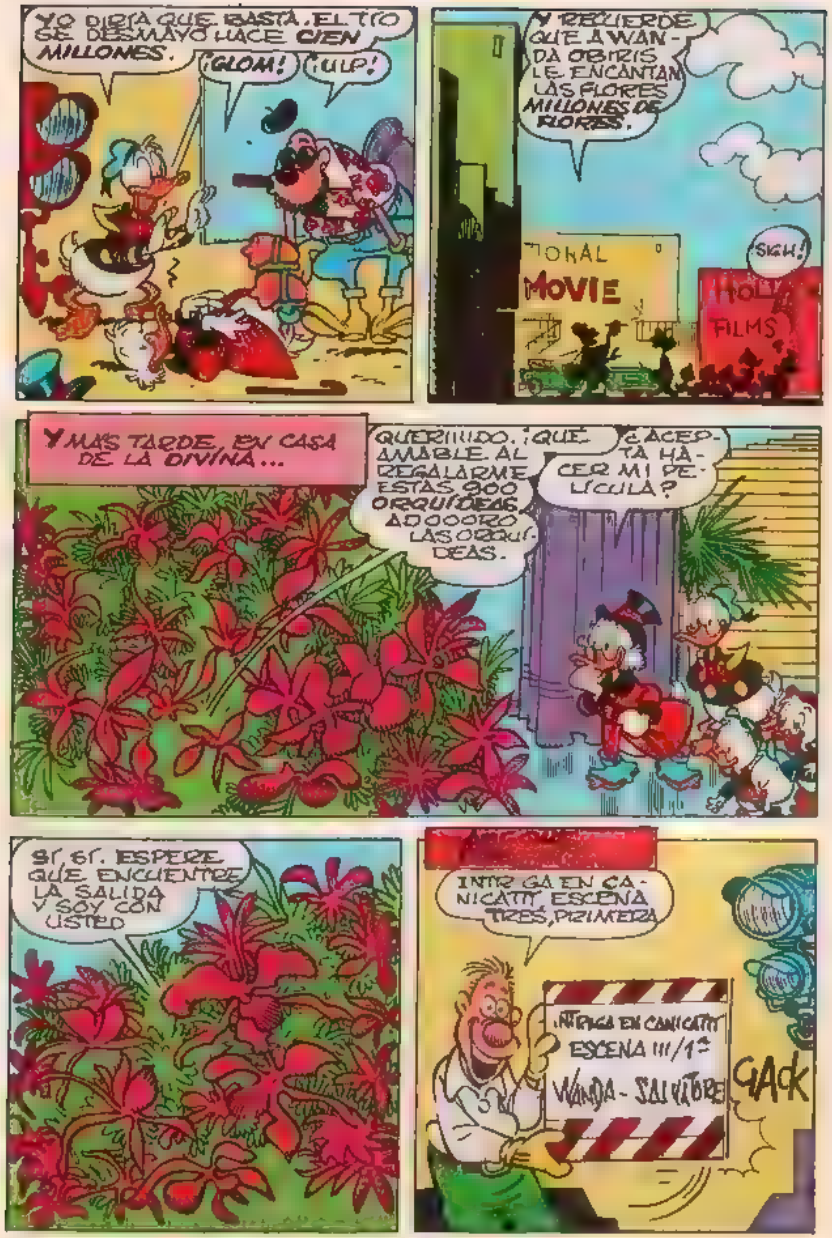

PERO EL PUENTE ES DEMASIADO IMPORTANTE PARA MÍ... DEBO TENER EL CORAL A CUALQUIER PRECIO.
TRATO HECHO, AMIGO, CUMPLIRÉ SUS DESEOS...
... Y YO LE CEDO EL CORAL PARA SU PUENTE. ¡JE, JE!
PAFF
VAMOS AL AEROPUERTO. SI NOS DAMOS PRISA, LLEGAREMOS A PARÍS ESTA NOCHE.
¡GULP!
VOY A AVISAR AL SEÑOR ROCKERDUCK. POR SUERTE, LO ESCUCHÉ TODO.
SPLASH
ASÍ, MÁS TARDE...
¿CÓMO? ¿UN PUENTE DE CORAL? ¿EL PATO YA PESCÓ AL PESCADOR?

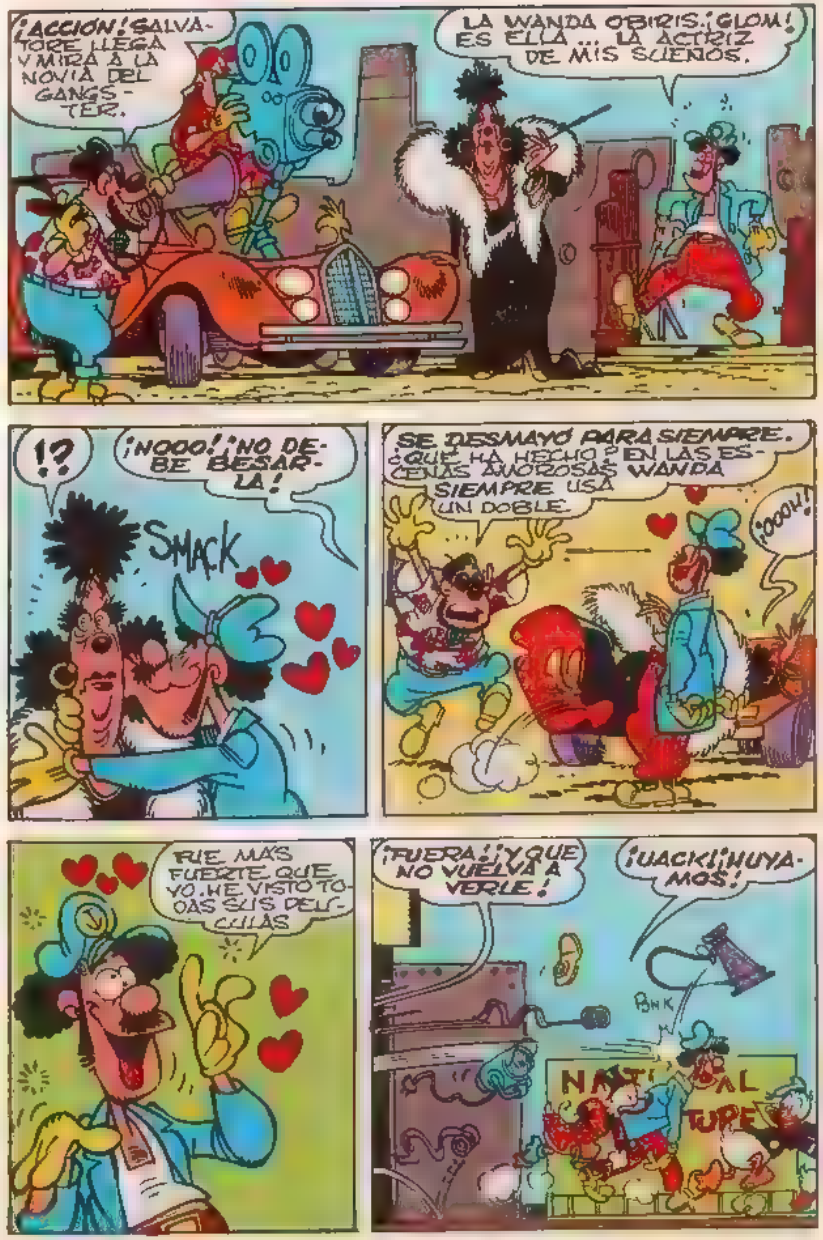

SI, SEÑOR. ACEPTO TODAS SUS ABSURDAS PETICIONES, YA SE FUERON A PARIS. CAMBIO.
¡JA, JA, JA! POR FIN HE DESCUBIERTO SUS PLANES.
SI EL PESCADOR LE VENDE EL CORAL NO HABREMOS RESUELTO NADA.
LE COSTARÁ UN MONTÓN DE DINERO, PERO LUEGO, LLEGAREMOS NOSOTROS.
ESA NOCHE, EN PARÍS...
¿DAR DE CENAR EN MI RESTAURANTE A UN SIMPLE PESCADOR? AQUÍ SÓLO COMEN REYES Y EMPERADORES.
POR FAVOR SÓLO POR UNA VEZ. SE LO PIDO POR FAVOR
¡JAMÁS! NO LO HARÍA NI POR UN MILLÓN DE DÓLARES.
¡GAGH! ESTÁ BIEN. ESPERABA QUE ME COSTARA MUCHO MENOS, PERO DE ACUERDO.
¡SOB!


PERO QUIERO TODO EL LOCAL PARA MÍ.
ENCANTADO, HARÉ UNA EXCEPCIÓN. MONSIEUR GIL PATO
¿QUÉ PUEDO SERVIRLE?
¿QUÉ TIENE DE BUENO?
FILETT AU GRAND MARNIER... SALSET DE ALCARROB A LA STIZO - GOFF... GRAN FABÉ CON MORCELLE...
QUIERO MACARRONES CON ANCHOAS Y CEBOLLA.
¡NO, NO, NO! ¡NO HARÉ UNA COSA ASÍ! ¡ES UNA INDECENCIA! ¡BOOOH!
¡ULP!
BUMP
BUMP

¿QUÉ PASA AQUÍ? EL COCINERO DEBE CUMPLIR SUS ÓRDENES.
NO, MONSIEUR. SOMOS UNA COOPERATIVA Y AL PAGARME A MÍ SÓLO CONVENCIÓ A UN SOCIO
TIENE QUE CONVENCER AL COCINERO... A LOS CAMAREROS... A LOS PINCHES... AL PERSONAL DE LIMPIEZA...
¡OH... NOOO!
UNA CENA MÁS TARDE...
ES MEJOR PERDER DE VISTA CIERTOS CLIENTES. ESTOY HORRORIZADO.
ESTOY SATISFECHO.
Y YO ESTOY ARRUINADO. ¡SOB!
PERO SALVATORE ESTÁ SATISFECHO. ESTÁS A MITAD DEL TRABAJO
LA OTRA MITAD ES LA QUE ME PREOCUPA
FALTA LA PELÍCULA... Y WANDA OBIRIS SERÁ MUCHO MÁS DIFÍCIL DE CONVENCER. ¡SOB!
AEROPUERTO

PUES SÍ...
¿RODAR UNA PELÍCULA CON UN PESCADOR SICILIANO COMO PROTAGONISTA? ¿Y CON WANDA OBIRIS? ¡IMPOSIBLE!
CECILE DE MILLION
T & M STUDIOS
SERÁ UN ÉXITO, PIÉNSELO... UNA AVENTURA EN LA FASCINANTE TIERRA SICILIANA.
UNA HISTORIA DE CONTRABANDO DE MEJILLONES, POR EJEMPLO. SALVATORE DERROTA A LOS BANDIDOS, SALVA A WANDA...
...EN EL BORDE DEL ETNA EN LLAMAS. NO ESTÁ MAL COMO IDEA. SE PUEDE HACER
PERO DEBO INTERRUMPIR LAS CUATRO PELÍCULAS QUE ESTOY RODANDO. LOS PRODUCTORES QUIEREN MILLONES DE DÓLARES POR DÍAS
EJEM... BUENO, ¿HAY ALGO QUE PAGAR, YO...
HAY QUE CONTRATAR 40.000 EXTRAS... COMPRAR EL ETNA PARA LA ERUPCIÓN... ALQUILAR EL MEDITERRÁNEO PARA LAS ESCENAS EN EL MAR Y...

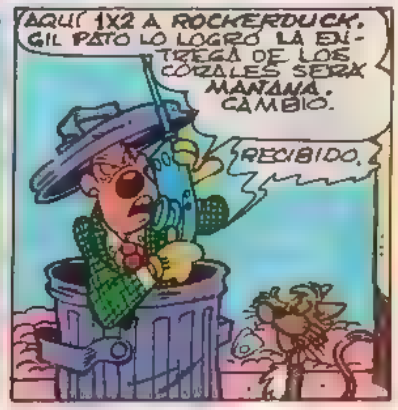

YO DIRÍA QUE BASTÁ. EL TÍO SE DESMAYÓ HACE CIEN MILLONES.
¡GLOM!
¡ULP!
Y RECUERDE QUE A WANDA OBIRIS LE ENCANTAN LAS FLORES MILLONES DE FLORES.
TIONAL
MOVIE
HOLL
FILMS
SKW!
Y MÁS TARDE, EN CASA DE LA DIVINA...
QUERIIIIDO. ¡QUÉ AMABLE AL REGALARME ESTAS 900 ORQUÍDEAS. AD OOOROLAS ORQUÍDEAS.
¿ACEPTA HACER MI PELÍCULA?
SÍ, SÍ. ESPERE QUE ENCUENTRE LA SALIDA Y SOY CON USTED
INTRIGA EN CANICATTI. ESCENA TRES, PRIMERA
¡INTRIGA EN CANICATTI! ESCENA III/1ª WANDA - SALVATORE
GACK

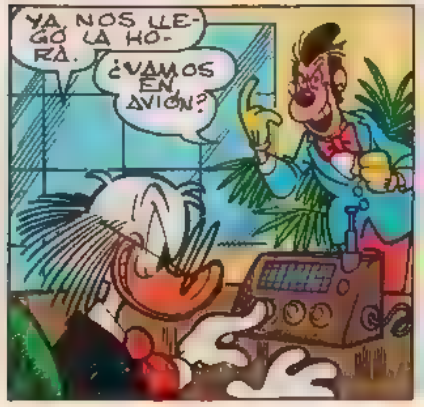

¡ACCIÓN! SALVATORE LLEGA Y MIRA A LA NOVIA DEL GANGSTER.
LA WANDA OBIRIS. ¡GLOM! ES ELLA... LA ACTRIZ DE MIS SUEÑOS.
!?
¡NOOO! ¡NO DEBE BESARLA!
SMACK
SE DESMAYÓ PARA SIEMPRE. ¿QUÉ HA HECHO? EN LAS ESCENAS AMOROSAS WANDA SIEMPRE USA UN DOBLE.
¡OOOH!
RÍE MÁS FUERTE QUE YO. HE VISTO TODAS SUS PELÍCULAS
¡FUERA! ¡Y QUE NO VUELVA A VERLE!
¡UACK! ¡HUYAMOS!
BNK
NATIONAL TUPE

ADIÓS PELÍCULA. TANTO DINERO POR NADA
NO. YO ME HE DIVERTIDO LO MISMO.

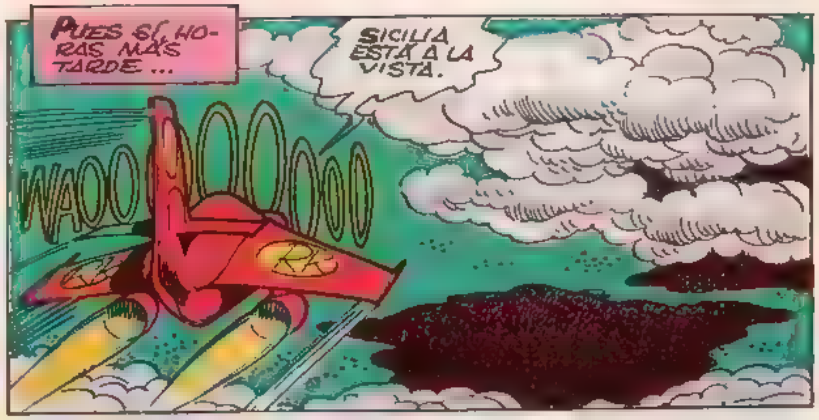
VOLVAMOS A SICILIA. MAÑANA EL CORAL SERÁ SUYO, SEGÚN EL TRATO.
¡VIVA!

¿MAÑANA? BUENO ES SABERLO.


AQUÍ 1X2 A ROCKERDUCK. GIL PATO LO LOGRÓ LA ENTREGA DE LOS CORALES SERÁ MAÑANA. CAMBIO.
RECIBIDO.


YA NOS LLEGÓ LA HORA.
¿VAMOS EN AVIÓN?

SÍ. LLEGAREMOS A SICILIA ESTA NOCHE, ANTES QUE GIL PATO.


PUES SÍ, HORAS MÁS TARDE...
SICILIA ESTÁ A LA VISTA.
WAOOOOOOOOO

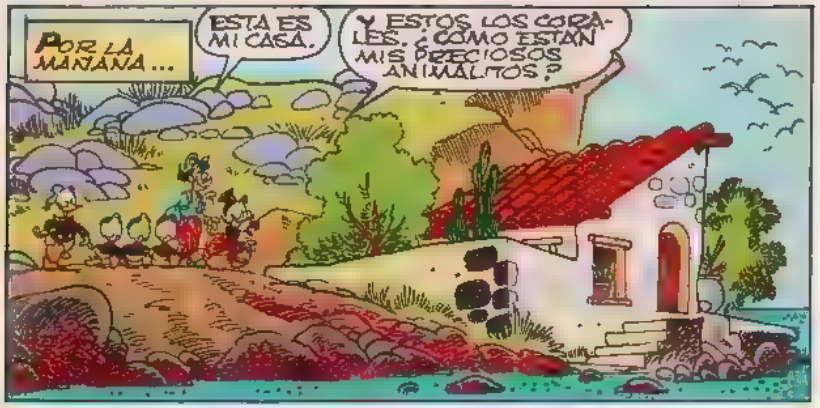
LA CASA DE SALVATORE ESTÁ JUSTO DEBAJO. LA TENGO EN EL RADAR.
Y TAMBIÉN SU CRIADERO DE CORAL. ¡JE, JE, JE!

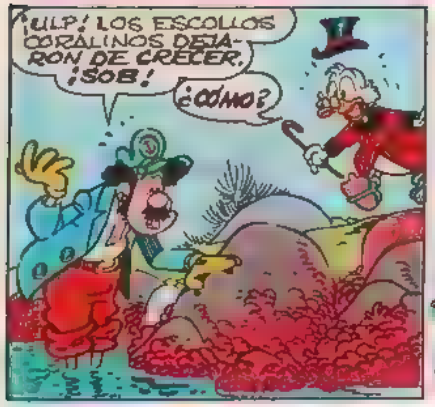
BOMBA SOPORÍFERA SOLTADA.
CLANG
FIIIII

FIIIIIII
SPLASCH

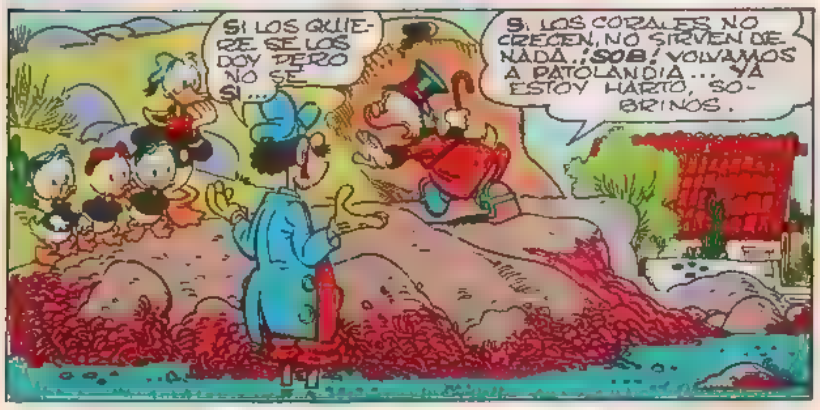
¿CUÁL ES EL EFECTO DE LA BOMBA?
SOLTARÁ UN POTENTE SOMNÍFERO PARA CORALES. SÓLO YO TENGO EL ANTÍDOTO. ¡JE, JE!

DORMIDOS SERÁN COMPLETAMENTE INÚTILES Y GIL PATO RENUNCIARÁ A SU PUENTE.
RONFIII RONFIII


POR LA MAÑANA...
ESTA ES MI CASA.
Y ESTOS LOS CORALES. ¿CÓMO ESTÁN MIS PRECIOSOS ANIMALITOS?


¡ULP! LOS ESCOLLOS CORALINOS DEJARON DE CRECER. ¡SOB!
¿CÓMO?

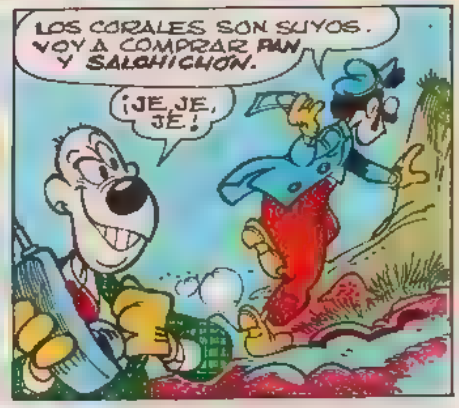
PUES SÍ, LOS ANIMALITOS QUE CREAN LOS CORALES PARECEN ENFERMOS. DEBE TRATARSE DE UNA MISTERIOSA EPIDEMIA


SI LOS QUIERE SE LOS DOY PERO NO SÉ SI...
S. LOS CORALES NO CRECEN, NO SIRVEN DE NADA. ¡SOB! VOLVAMOS A PATOLANDIA... YA ESTOY HARTO, SOBRINOS.

EN CUANTO EL TÍO GILITO SE ALEJA...
¡EH! ¡USTED, AMIGO!
¿EH?

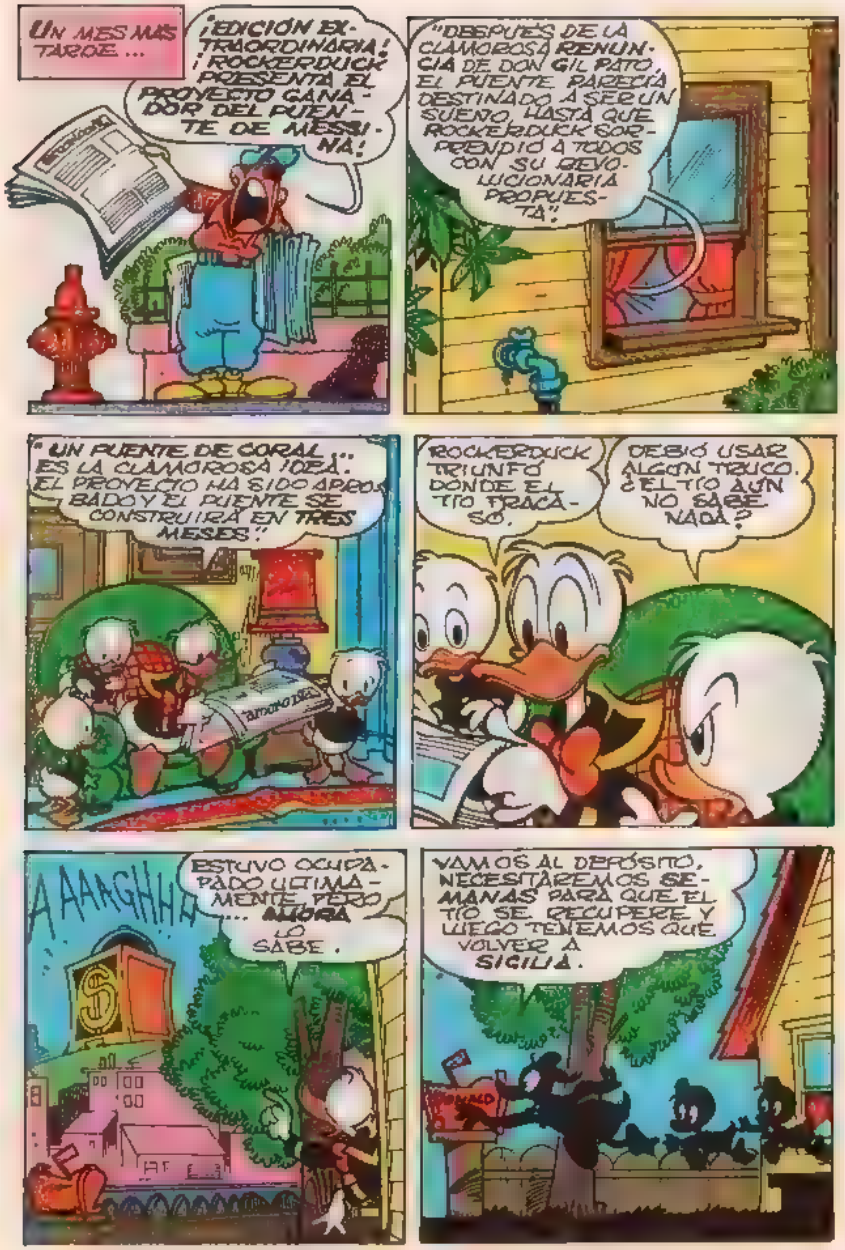
LE DOY UN DÓLAR POR SUS CORALES. LO TOMA O LO DEJA.
¿UN DÓLAR?

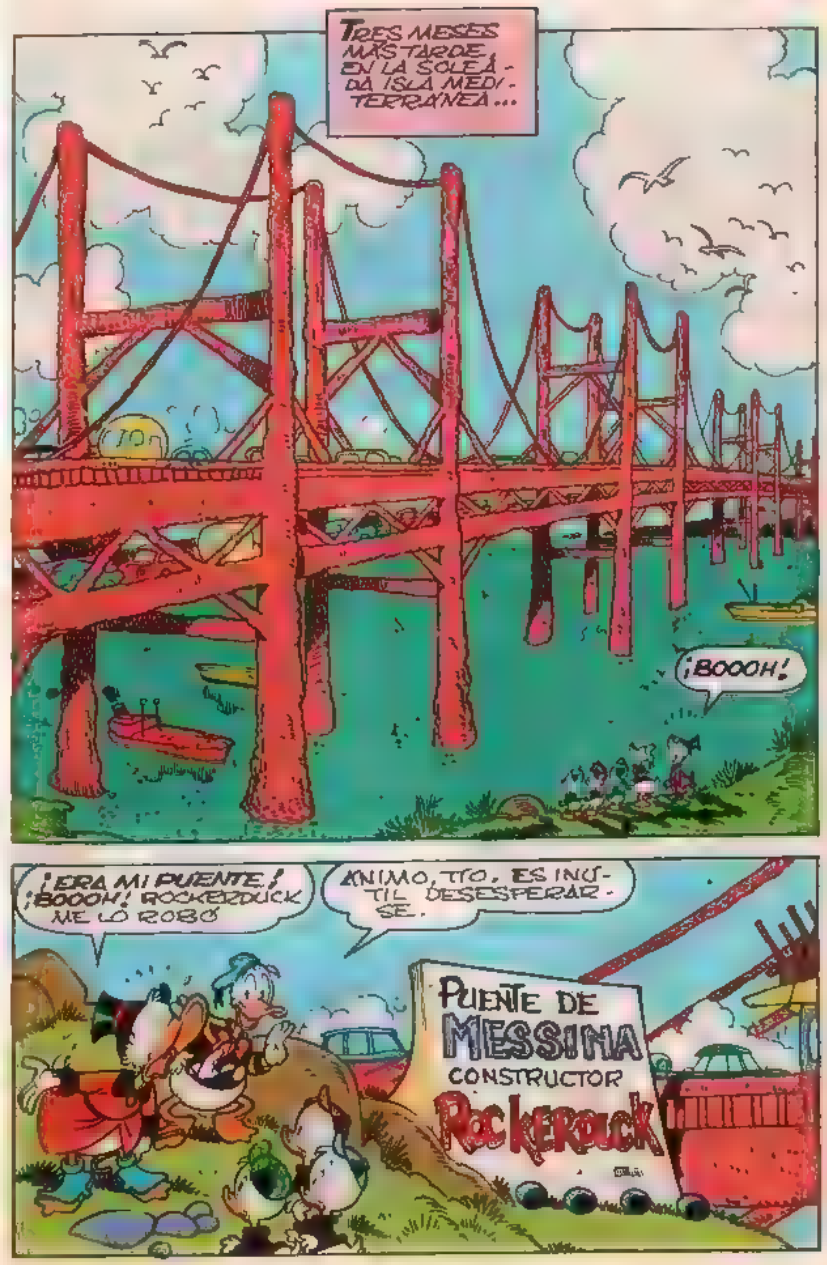
YA NO VALEN NADA. DÉMELO.
¿TRATO HECHO?

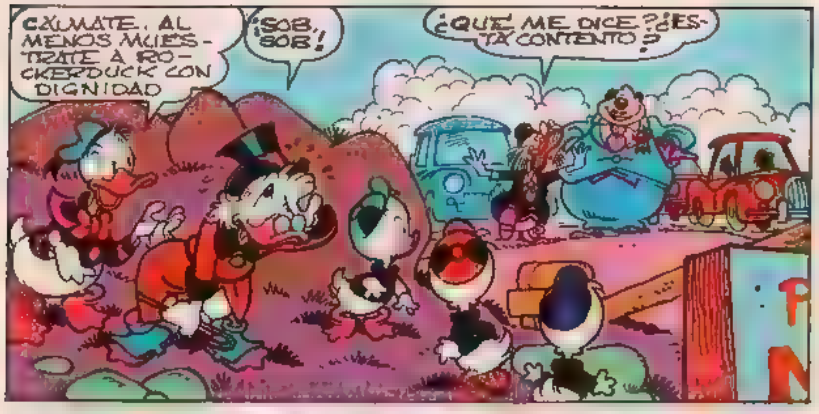

LOS CORALES SON SUYOS. VOY A COMPRAR PAN Y SALCHICHÓN.
¡JE, JE, JE!

¡VICTORIA, JEFE! COMPRÉ LOS CORALES POR UN TROZO DE PAN Y SALCHICHÓN, SEGÚN SUS ÓRDENES.
¡FANTÁSTICO!

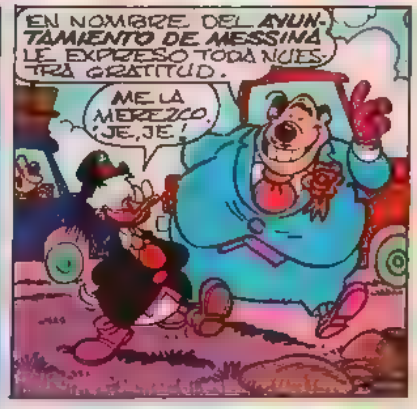
AHORA USARÉ EL ANTÍDOTO Y PODRÉ CONSTRUIR MI PUENTE DE MESSINA.


UN MES MÁS TARDE...
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡ROCKERDUCK PRESENTA EL PROYECTO GANADOR DEL PUENTE DE MESSINA!
"DESPUÉS DE LA CLAMOROSA RENUNCIA DE DON GIL PATO, EL PUENTE PARECÍA DESTINADO A SER UN SUEÑO HASTA QUE ROCKERDUCK SORPRENDIÓ A TODOS CON SU REVOLUCIONARIA PROPUESTA".
"UN PUENTE DE CORAL!" ES LA CLAMOROSA IDEA! EL PROYECTO HA SIDO APROBADO Y EL PUENTE SE CONSTRUIRÁ EN TRES MESES!"
ROCKERDUCK TRIUNFÓ DONDE EL TÍO FRACASÓ.
DEBIÓ USAR ALGÚN TRUCO. ¿EL TÍO AÚN NO SABE NADA?
AAAARGHH
ESTUVO OCUPADO ÚLTIMAMENTE PERO... AHORA LO SABE.
VAMOS AL DEPÓSITO, NECESITAREMOS SEMANAS PARA QUE EL TÍO SE RECUPERE Y LUEGO TENEMOS QUE VOLVER A SICILIA.


TRES MESES MÁS TARDE, EN LA SOLEADA ISLA MEDITERRÁNEA...
¡BOOOH!
¡ERA MI PUENTE! ¡BOOOH! ROCKERDUCK ME LO ROBÓ
ÁNIMO, TÍO. ES INÚTIL DESESPERARSE.
PUENTE DE MESSINA
CONSTRUCTOR
ROCKERDUCK


CÁLMATE. AL MENOS MUESTRATE A ROCKERDUCK CON DIGNIDAD
¡SOB, SOB!
¿QUÉ ME DICE? ¿ESTÁ CONTENTO?

LOS CORALES FUERON ALIMENTADOS CON COMIDA ESPECIAL Y EL PUENTE CRECIÓ MÁS DE LO PREVISTO. JE, JE!
¡FANTÁSTICO! JUSTO A TIEMPO PARA EL VERANO.

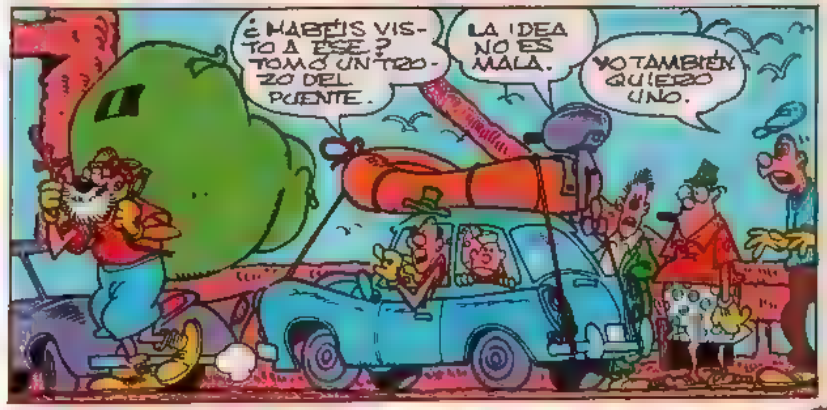

EN NOMBRE DEL AYUNTAMIENTO DE MESSINA LE EXPRESO TODA NUESTRA GRATITUD.
ME LA MEREZCO. ¡JE, JE!

ADEMÁS, TENEMOS EL HONOR DE NOMBRARLE CIUDADANO HONORARIO.
GRACIAS. GRACIAS
¡SNIFF! TODO ESTÁ PERDIDO.

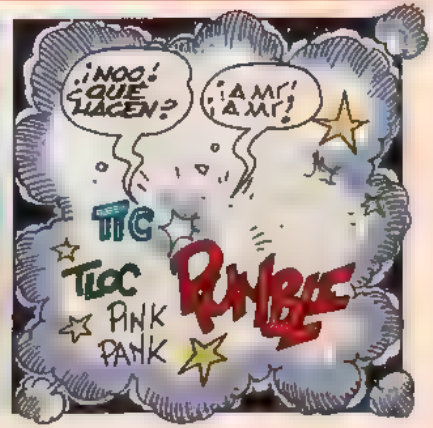
NO SÉ CÓMO, PERO ROCKERDUCK ME ROBÓ LA IDEA RIDICULIZÁNDOME ANTE EL ALCALDE. Y TODO POR UN ESTÚPIDO PUENTE.

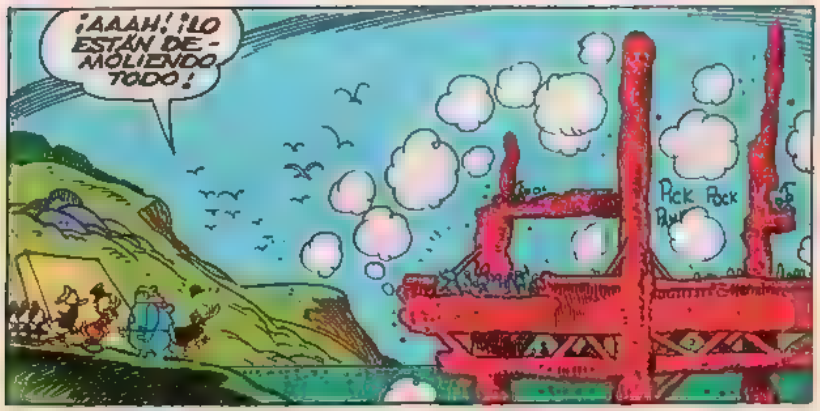
TODO POR UN TROZO DE CORAL COMO ESTE.
?
STACK

YO TAMBIÉN ME LLEVO UN TROZO COMO RECUERDO.
TLOC


¿HABÉIS VISTO A ESE? TOMÓ UN TROZO DEL PUENTE.
LA IDEA NO ES MALA.
YO TAMBIÉN QUIERO UNO.

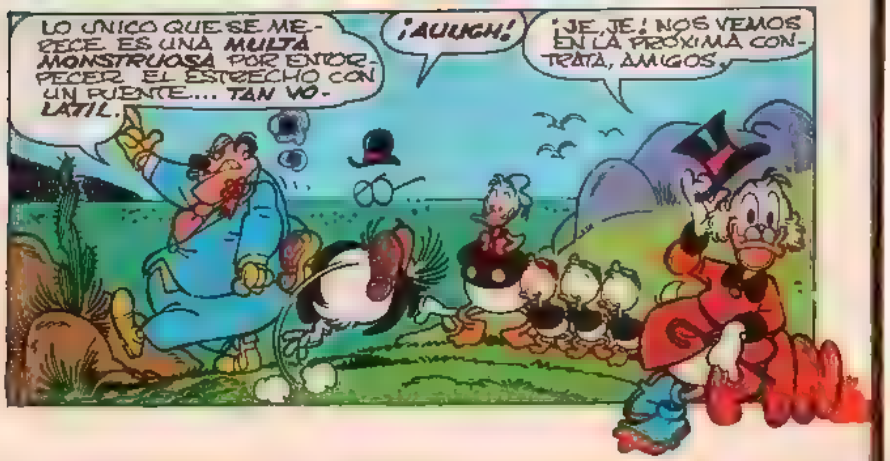
¡YO TAMBIÉN QUIERO UNO!

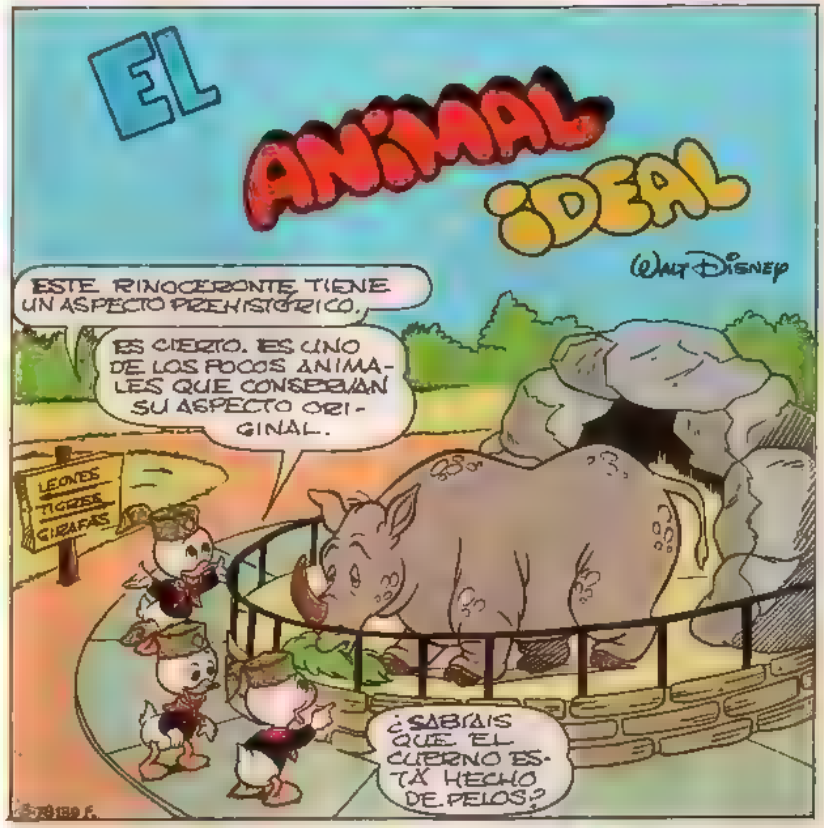

¡NOO! ¿QUÉ HACEN?
¡AMI! ¡AMI!
TLOC
PINK
PANK
PUMBLE


¡AAAH! ¡LO ESTÁN DEMOLIENDO TODO!
Pick Pock Pum

¡DEVUÉLVANMELOS TROZOS! ¡DEVUÉLVAN... ULP!
ES INÚTIL SEGUIR A LOS TURISTAS. MAÑANA LLEGARÁN MUCHÍSIMOS MÁS Y SERÁ LO MISMO.

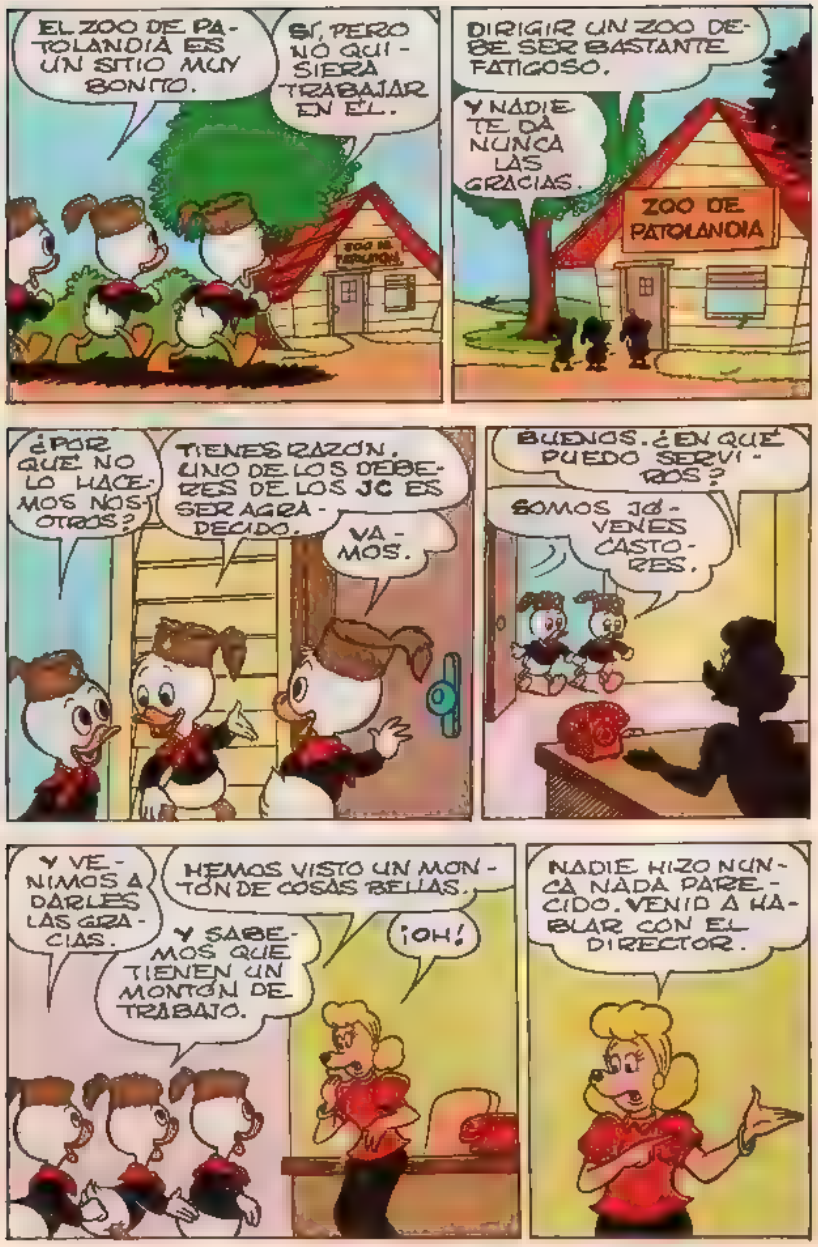
¿POR QUÉ NO LO PREVIÓ? A FUERZA DE RECUERDOS NOS QUEDAREMOS SIN PUENTE AL FINAL DEL VERANO. NADA DE CIUDADANO HONORARIO.


LO ÚNICO QUE SE MERECE ES UNA MULTA MONSTRUOSA POR ENTORPECER EL ESTRECHO CON UN PUENTE... TAN VOLÁTIL.
¡AULIGH!
¡JE, JE! NOS VEMOS EN LA PRÓXIMA CONTRATA, AMIGOS.


EL ANIMAL IDEAL
Walt Disney
ESTE RINOCERONTE TIENE UN ASPECTO PREHISTÓRICO.
ES CIERTO. ES UNO DE LOS POCOS ANIMALES QUE CONSERVAN SU ASPECTO ORIGINAL.
LEONES TIGRES GIRAFAS
¿SABÍAIS QUE EL CUERNO ESTÁ HECHO DE PELOS?

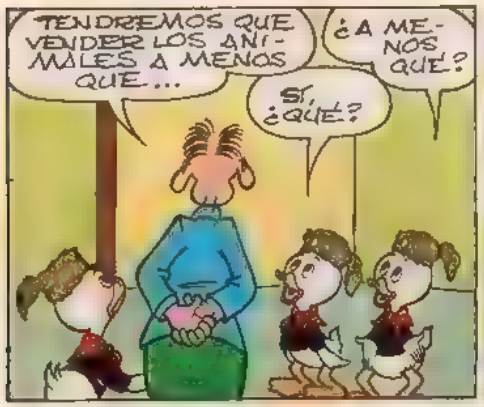
NO HAY DOS CEBRAS PERFECTAMENTE IGUALES.
SUS RAYAS SON COMO LAS HUELLAS DACTILARES.

LAS FOCAS ERAN ANIMALES TERRESTRES,
PERO EN EL MAR ENCONTRABAN SU COMIDA.

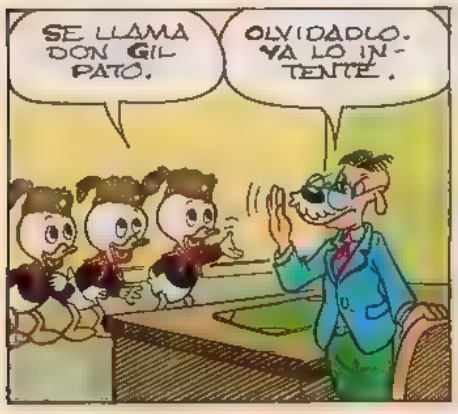

EL ZOO DE PATOLANDIA ES UN SITIO MUY BONITO.
SÍ, PERO NO QUISIERA TRABAJAR EN ÉL.
DIRIGIR UN ZOO DEBE SER BASTANTE FATIGOSO.
Y NADIE TE DA NUNCA LAS GRACIAS.
ZOO DE PATOLANDIA
¿POR QUÉ NO LO HACEMOS NOSOTROS?
TIENES RAZÓN. UNO DE LOS DEBERES DE LOS JC ES SER AGRADECIDO.
VAMOS.
BUENOS. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIROS?
SOMOS JÓVENES CASTORES.
Y VENIMOS A DARLES LAS GRACIAS.
HEMOS VISTO UN MONTÓN DE COSAS BELLAS.
Y SABEMOS QUE TIENEN UN MONTÓN DE TRABAJO.
¡OH!
NADIE HIZO NUNCA NADA PARECIDO. VENID A HABLAR CON EL DIRECTOR.

SEÑOR DIRECTOR, ESTOS CHICOS QUIEREN DECIRLE ALGO.
ESPERO QUE SEA ALGO AGRADABLE.
LE DAMOS LAS GRACIAS POR EL ZOO, SEÑOR.
OOH...
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
¿SE ENCUENTRA USTED MAL?
HASTA AHORA NADIE ME HABÍA DADO LAS GRACIAS Y LA IMPRESIÓN FUE MUY FUERTE.

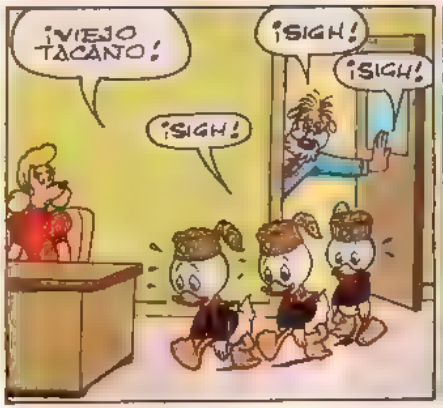
TENEMOS MUCHOS GASTOS Y TENDREMOS QUE CERRAR EL ZOO.


TENDREMOS QUE VENDER LOS ANIMALES A MENOS QUE...
¿A MENOS QUE?
SÍ, ¿QUÉ?

A MENOS QUE ENCUENTRE FONDOS, PERO POR AHORA...
NOSOTROS PODEMOS HACER ALGO
TENEMOS UN TÍO RICUÍSIMO


SE LLAMA DON GIL PATO.
OLVIDADLO. YA LO INTENTÉ.

SÍ, ¿Y QUÉ LE DIJO?
DIJO QUE SI LOS ANIMALES NO SABEN GANARSE LA VIDA PUEDEN VOLVER A SU LUGAR DE ORIGEN.


¡VIEJO TACAÑO!
¡SIGH!
¡SIGH!
¡SIGH!

PUES LO INTENTAREMOS.
NO HAY QUE DESANIMARSE

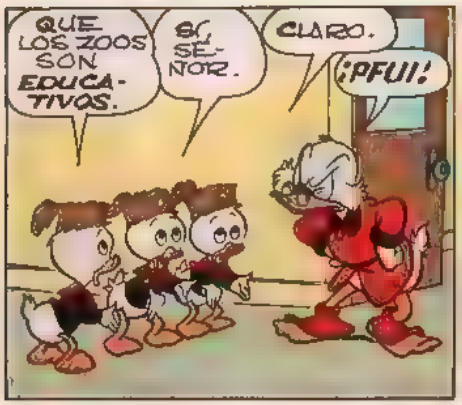
HOLA, TÍO GILITO.
DOS TRILLONES, CUATRO BILLONES, VEINTISIETE MILLONES...

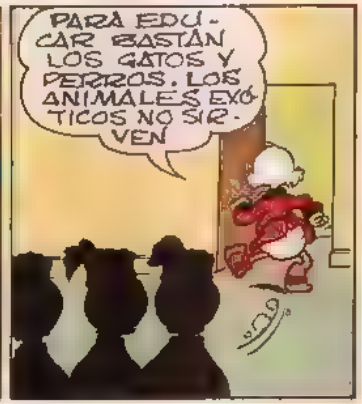
SI HACÉIS UNA COLECTA PARA UNA DE VUESTRAS TONTERÍAS, OS EQUIVOCÁIS DE SITIO.

ESTO NO ES UNA TONTERÍA.
QUEREMOS DINERO PARA EL ZOO
ESO: TONTERÍAS.

ENSEÑADME UN SÓLO ANIMAL QUE SEPA GANARSE LA COMIDA...

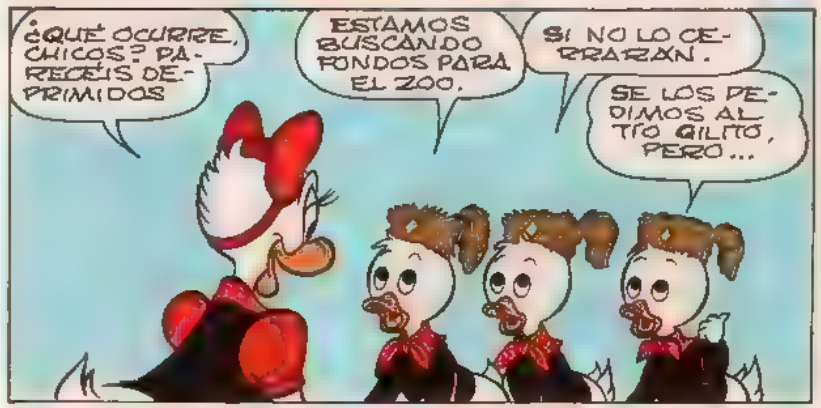
...Y OS FINANCIARÉ. ADELANTE. ¿QUÉ CONTESTÁIS?


QUE LOS ZOOS SON EDUCATIVOS.
SÍ, SEÑOR.
CLARO.
¡PFUI!


PARA EDUCAR BASTAN LOS GATOS Y PERROS. LOS ANIMALES EXÓTICOS NO SIRVEN

¡SIEMPRE LA MISMA HISTORIA!
BASTA HABLARLE DE DINERO...
...Y SE CIERRA COMO UNA OSTRA.

TENEMOS QUE HACER ALGO POR EL ZOO.


¿QUÉ OCURRE, CHICOS? PARECÉIS DEPRIMIDOS
ESTAMOS BUSCANDO FONDOS PARA EL ZOO.
SI NO LO CERRARAN.
SE LOS PEDIMOS AL TÍO GILITO, PERO...

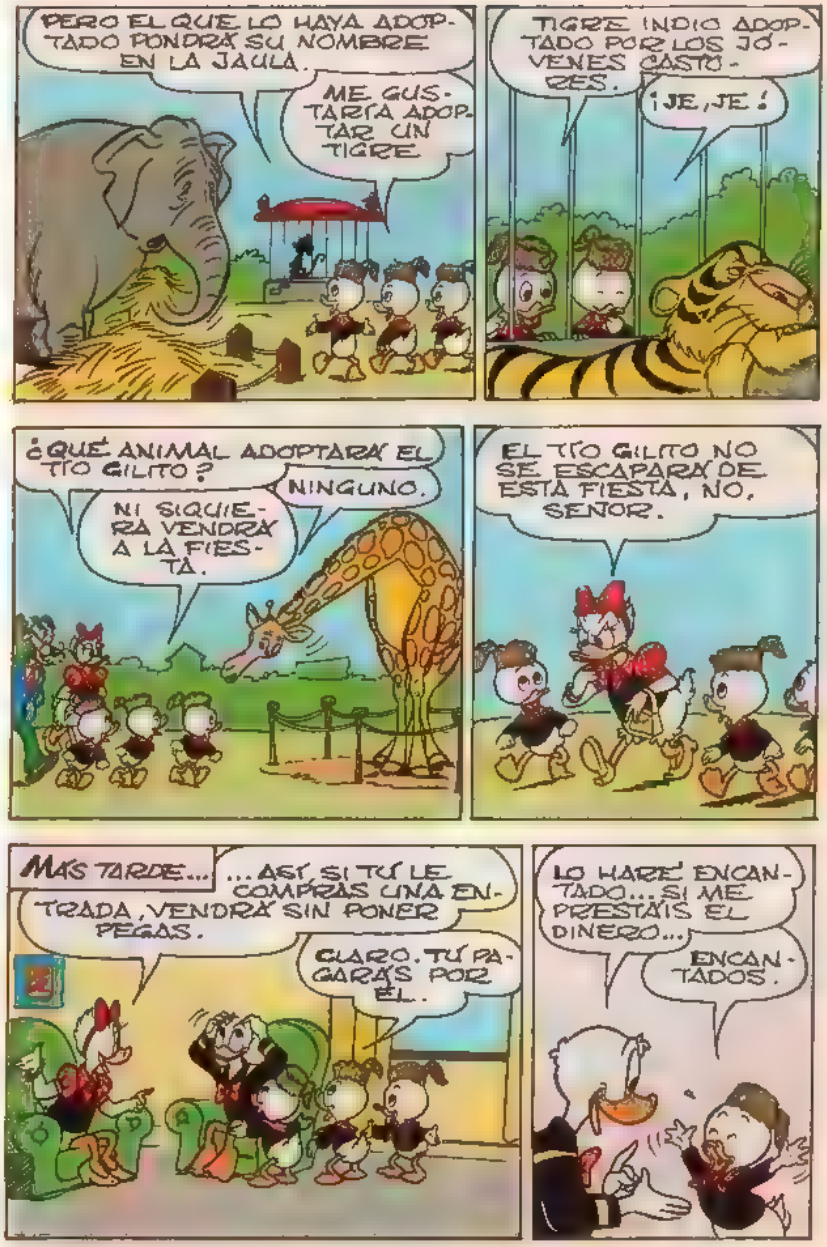
DEJADME ADIVINAR. DIJO QUE NO.
ESO MISMO.
¡GRUNT!

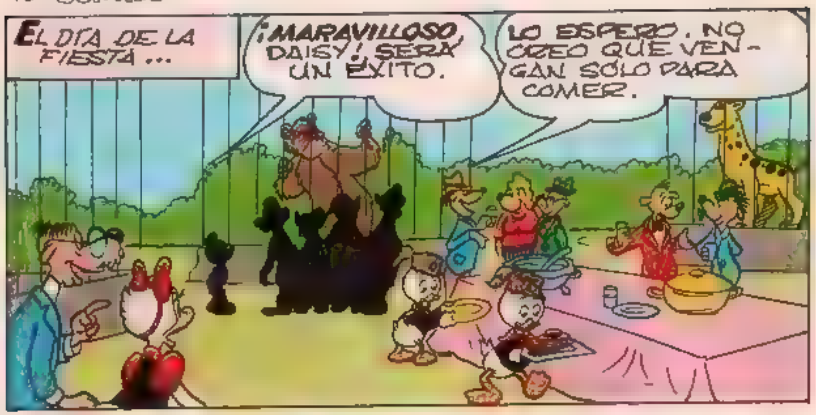
NECESITÁIS ALGO QUE OS LEVANTE LA MORAL.
HELAD

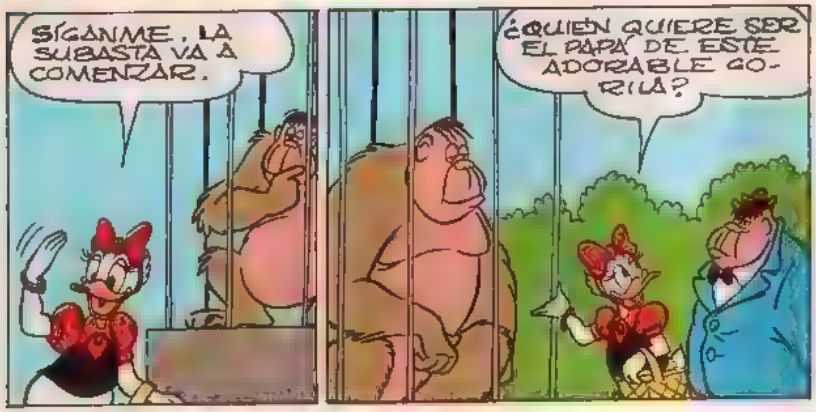
¿SABÉIS QUÉ HAREMOS? ORGANIZAREMOS UNA FIESTA.
¿UNA FIESTA?
¿PARA LOS ANIMALES?

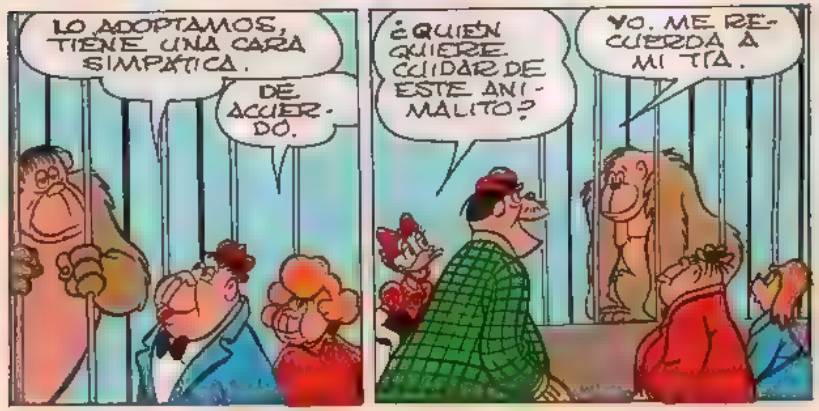
NO, UNA FIESTA PARA LA GENTE QUE DARÁ DINERO A LOS ANIMALES.

¿QUIERES DECIR QUE SI UN MONTÓN DE GENTE DA ALGÚN DINERO...
...NO NECESITAREMOS EL DEL TÍO GILITO...
...Y SALVAREMOS EL ZOO?
SR. VAMOS A VER AL DIRECTOR
Y ASÍ...
SERÁ UNA FIESTA GRANDIOSA.
VENDRÁ TODA PATOLANDIA.
Y LOS JC AYUDARÁN.
¡ESPLÉNDIDO, ESPLÉNDIDO!
CADA ANIMAL SERÁ ADOPTADO POR ALGUIEN Y EL DINERO DE LA ADOPCIÓN SERÁ PARA EL ZOO.
NATURALMENTE, LOS ANIMALES SE QUEDARÁN EN EL ZOO

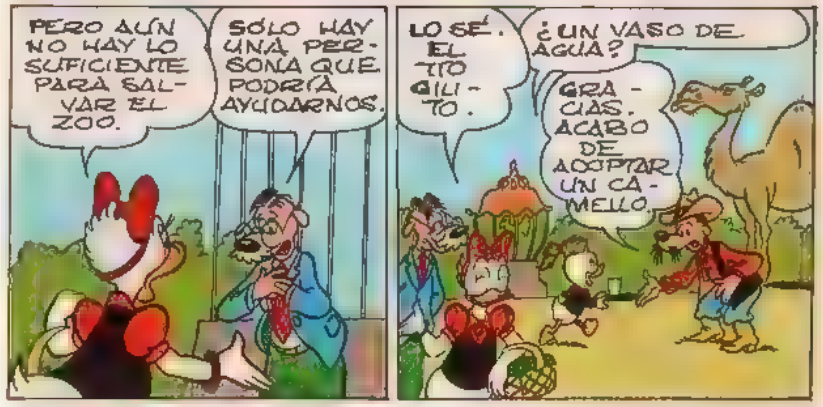

PERO EL QUE LO HAYA ADOPTADO PONDRÁ SU NOMBRE EN LA JAULA.
ME GUSTARÍA ADOPTAR UN TIGRE
TIGRE INDIO ADOPTADO POR LOS JÓVENES CASTORES.
¡JE, JE!
¿QUÉ ANIMAL ADOPTARÁ EL TÍO GILITO?
NINGUNO.
NI SIQUIERA VENDRÁ A LA FIESTA.
EL TÍO GILITO NO SE ESCAPARÁ DE ESTA FIESTA, NO, SEÑOR.
MÁS TARDE...
...ASÍ, SI TÚ LE COMPRAS UNA ENTRADA, VENDRÁ SIN PONER PEGAS.
CLARO. TÚ PAGARÁS POR ÉL.
LO HARÉ ENCANTADO... SI ME PRESTÁIS EL DINERO...
ENCANTADOS.


EL DÍA DE LA FIESTA ...
¡MARAVILLOSO, DAISY! SERÁ UN ÉXITO.
LO ESPERO. NO CREO QUE VENGAN SÓLO PARA COMER.


SÍGANME. LA SUBASTA VA A COMENZAR.
¿QUIÉN QUIERE SER EL PAPÁ DE ESTE ADORABLE GORILA?

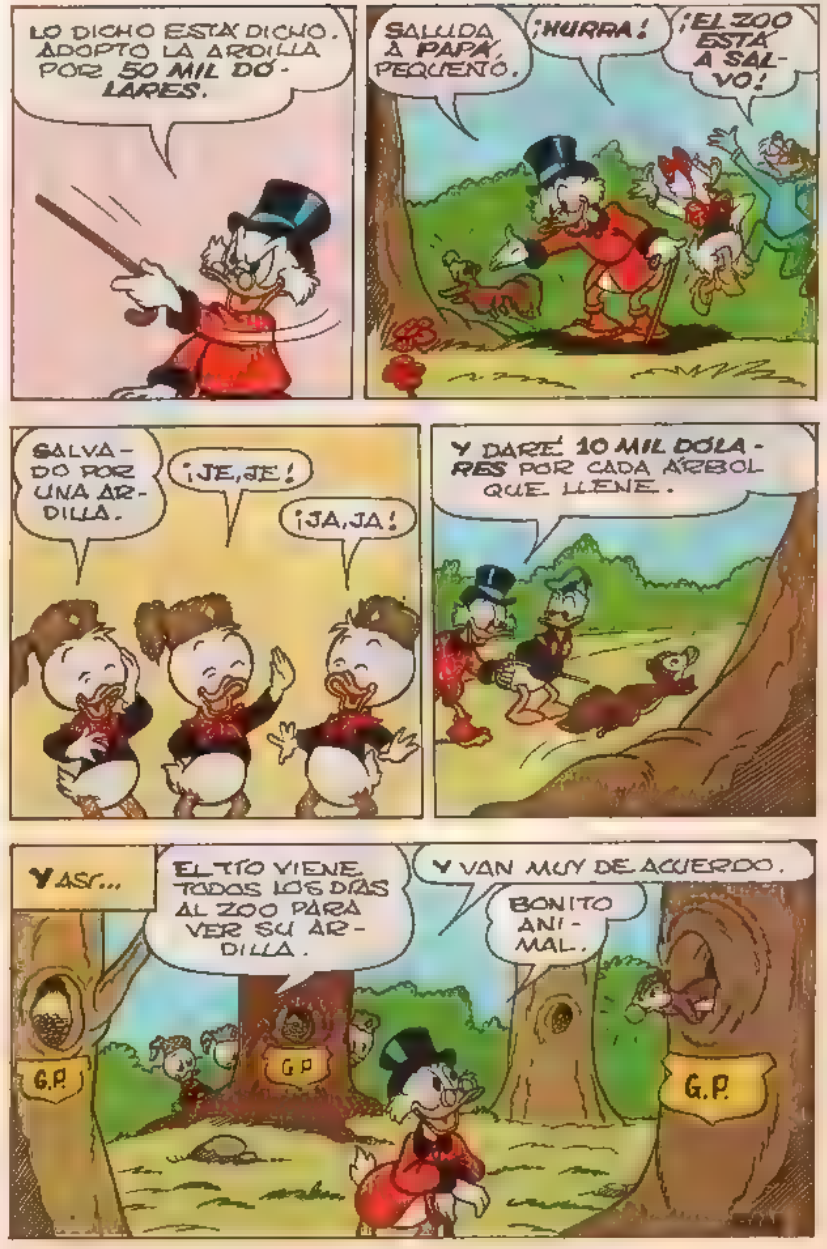

LO ADOPTAMOS, TIENE UNA CARA SIMPÁTICA.
DE ACUERDO.
¿QUIÉN QUIERE CUIDAR DE ESTE ANIMALITO?
YO. ME RECUERDA A MI TÍA.

ROGER DESPIERTA Y ADOPTA A ESE GIBÓN.
CHICOS, MIRAD CUÁNTO DINERO.
¿CÓMO VA, DAISY?
MEJOR DE LO QUE CREÍA.


PERO AÚN NO HAY LO SUFICIENTE PARA SALVAR EL ZOO.
SÓLO HAY UNA PERSONA QUE PODRÍA AYUDARNOS.
LO SÉ. EL TÍO GILITO.
¿UN VASO DE AGUA?
GRACIAS. ACABO DE ADOPTAR UN CAMELLO.

¡GRUNT!
MIRA QUIÉN VIENE.
ME ALEGRO DE VERTE.
ME HAN OBLIGADO. NO PODÍA DESPERDICIAR UNA ENTRADA.

¿QUÉ LLEVAS EN ESTE CESTO? ¿DÓLARES?
SÍ, PERO NO SON SUFICIENTES.
¿NO QUERÍAS ADOPTAR UN ANIMAL?
PODRÍA HACERLO PERO SÓLO...
...SI FUERA UN ANIMAL QUE SE GANA LA VIDA.
HOLA, TÍO.
SE ME OCURRE UNA IDEA.
TÍO GILITO, MIRA ESTA ARDILLA.
?
TRABAJA TODOS LOS DÍAS. HACE PROVISIONES PARA EL INVIERNO.
ESE ANIMAL ME GUSTA.


LO DICHO ESTÁ DICHO. ADOPTO LA ARDILLA POR 50 MIL DÓLARES.
SALUDA A PAPÁ, PEQUEÑO.
¡HURRA!
¡EL ZOO ESTÁ A SALVO!
SALVADO POR UNA ARDILLA.
¡JE, JE!
¡JA, JA!
Y DARÉ 10 MIL DÓLARES POR CADA ÁRBOL QUE LLENE.
Y ASÍ...
EL TÍO VIENE TODOS LOS DÍAS AL ZOO PARA VER SU ARDILLA.
Y VAN MUY DE ACUERDO.
BONITO ANIMAL.
G.P.
G.P.
G.P.

El TÍO GILITO y el "PERFUME" DEL ARTE

Walt Disney

ESTA BOTELLA TAMBIÉN SIGNIFICA DINERO. CONTIENE UN OLOR SECRETO QUE SE MEZCLA CON LOS COLORES
¿PARA QUÉ? LA PINTURA YA APESTA LO BASTANTE. ¡BUEN CHISTE! ¡JE, JE!
YO LO LLAMO "PERFUME DE ARTE". ENSEÑA A UN SABUESO A SEGUIR ESTE OLOR... Y NO HABRÁ MÁS ROBOS DE CUADROS.
HUM... TODOS LOS PINTORES PODRÍAN COMPRAR ESTE "PERFUME DE ARTE".
PERO YO NO INVIERTO UN CENTAVO... SI ANTES NO ENSAYO.

¿TE VAS A HACER PINTOR?
NO, PERO CONTRATARÉ UNO DE LOS MEJORES
¿OIGA? SOY DON GIL PATO. QUIERO QUE ME HAGA UN RETRATO.
HECHO. DAME LA BOTELLA.
SI FUNCIONA GANAREMOS... EJEM... GANARÉ MILLONES.
COLGARÉ UNA BOTELLA DE "PERFUME DE ARTE" EN EL CUELLO DE CADA PERRO.

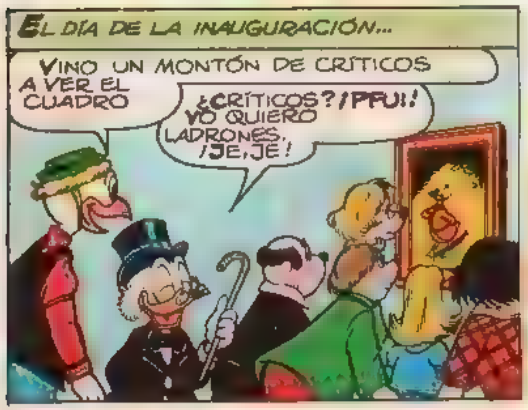
POR CADA BOTELLA VENDIDA, UN PERRO VENDIDO
NATURALMENTE, SERÁN PERROS DE LA PERRERA, Y HARÉ UNA OBRA BUENA
Y, ADEMÁS, TENDRÉ UN RETRATO
AL OTRO DÍA...
ENCANTADO DE CONOCERLE, MAESTRO.
CON ESTE INVENTO, SALVARÉ EL MUNDO DEL ARTE DE LOS LADRONES.
BASTA MEZCLARLO CON LOS COLORES.
NO ESTROPEARÁ LA PINTURA..

¿DE VERDAD CREE QUE PUEDEN ROBAR ESTE CUADRO?
SI NADIE LO HACE, ME DEVUELVE EL DINERO.
DÍAS MÁS TARDE...
NO ESTÁ MAL, ¿EH? NUNCA HABÍA POSADO ANTES.
HE ALQUILADO ESA CÚPULA DE CRISTAL PARA EXPONER MI OBRA DE ARTE
Y HE ESTABLECIDO SU VALOR: TRES MILLONES DE DÓLARES.
DALE UNA BUENA OLIDITA ESPERO UN MONTÓN DE LADRONES.
SNIFF

Y...
¿TODA ESTA SALA PARA UN CUADRO SOLO?
SÍ, PERO UN CUADRO DE TRES MILLONES DE DÓLARES

AHORA VEREMOS SI PASA ALGO.
PUES HAS PUESTO A PRUEBA MI INVENTO.

SI TODO SALE COMO ESTÁ PREVISTO, EMPEZARÉ A PRODUCIR EL "PERFUME DE ARTE". ¡JE, JE!


EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN...
VINO UN MONTÓN DE CRÍTICOS A VER EL CUADRO
¿CRÍTICOS? ¡PFUI! YO QUIERO LADRONES. ¡JE, JE!

¿Y ESTO VALE TRES MILLONES DE DÓLARES?
YO NO DARÍA NI SIQUIERA TRES DÓLARES.

¡SSST!
¡PSST! MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ.
YA LOS VEO, YA LOS VEO..

AHORA VEREMOS SI TU INVENTO FUNCIONA.
SEGURO QUE INTENTAN ROBAR EL CUADRO

¡PUAH! YO PINTO MEJOR.
PERO EL TUYO NO VALDRÍA NI DIEZ CENTAVOS.

¿SÍ, EH? PUES VAS A VER.
ROBAREMOS EL CUADRO DE GILPATO Y DEJAREMOS EL TUYO

DURANTE LA NOCHE...
FUE FACILÍSIMO.
Y ADEMÁS ALGUIEN SE DEJÓ LA PUERTA ABIERTA.

LE PEDIREMOS A GIL PATO UN RESCATE FABULOSO.
ESPERAD A QUE CUELGUE MI OBRA MAESTRA.
NADIE SE DARÁ CUENTA DEL CAMBIAZO
¡YUU! SEREMOS RICOS
POR LA MAÑANA...
ESPERO QUE LOS APANDADORES HAYAN ROBADO EL CUADRO
SI LO ROBARON, LANZAREMOS AL PERRO TRAS SU RASTRO.
EL CUADRO SIGUE AHÍ. ¡QUÉ LÁSTIMA!
¡VAYA, HOMBRE!
ESPERA. ES FALSO.

¿ESTÁS SEGURO?
SÍ, Y AHORA VEREMOS SI TU SABUESO LOGRA ENCONTRAR EL ORIGINAL.
OLFATEA LA PARED Y MÉTETE EN LA MEMORIA ESTE OLOR.
¡SNIFF, SNIFF, SNIFF!
¡SGRUNT!
NO PERDAMOS TIEMPO. ¡A CAZAR!
VAMOS, AMIGO. ENCUENTRA EL CUADRO.
EL RASTRO NOS LLEVA A ESTE CALLEJÓN

MI SABUESO TIENE BUEN OLFATO
LARGO DE AQUÍ
NO SE PUEDE DECIR QUE NO ME SUDO MI DINERO.
EMPIEZO: "QUERIDO GIL PATO"...
¿EH?
¡APANDADORES! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? ¿ME ESTÁIS ESCRIBIENDO UNA CARTA?
NO VALE. NO LA HEMOS TERMINADO
VÁMONOS DE AQUÍ.
NO TENGO INTENCIÓN DE PAGAR. DEVOLVEDME EL CUADRO.
BAM
BAM
BAM

A LA AZOTEA.
POR LA ESCALERA DE SERVICIO
¡VUELVE AQUÍ! VAMOS A DERRIBAR LA PUERTA.
CREO QUE VA POR EL BUEN CAMINO.
AHÍ VAN. SALTARON AL OTRO EDIFICIO.
POR AQUÍ, INGENIO.
CUIDADO, TÍO GILITO...
...ES PELIGROSO.

NO PIERDAS ESE OLOR, AMIGO
¿AHÍ ABAJO, EH?
¡SNIFF!
ESPERA. NO PUEDES METERTE AHÍ DENTRO.
SI MI CUADRO ESTÁ AHÍ, YO TAMBIÉN QUIERO ESTAR.
TE ESPERARÉ EN LA SALIDA.
NO LOS PIERDAS DE OLFATO
¡ARF!

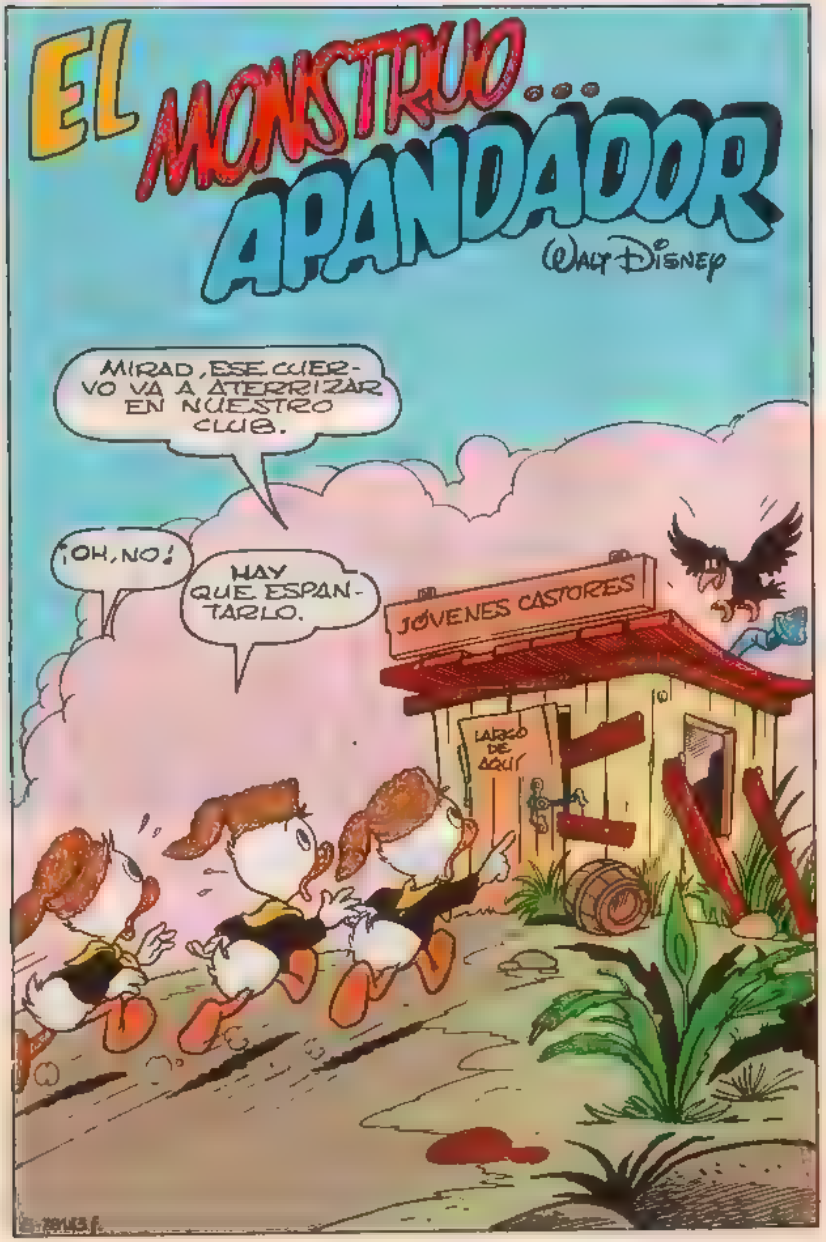
ESE PERRO ME HA HARTADO. YA LO ARREGLARÉ YO.
¡BUUU!
¡CAT!
¡EH!
¡SOCORRO!
SI NOS DAS TRES MILLONES DE DÓLARES, TE SACAMOS DE AHÍ.
GRACIAS POR LA DESINTERESADA AYUDA... PERO ME LAS ARREGLARÉ SOLO

EL EXPERIMENTO DIO RESULTADO. VENDERÉ MONTONES DE "PERFUME DE ARTE"...
...Y MI COLECCIÓN DE DINERO SEGUIRÁ AUMENTANDO. ¡JE, JE!
AHÍ VAN. RECUPERAREMOS EL CUADRO
ESTO ES NUESTRO.
¡ALTO!
¿QUÉ LE HA PASADO AL RETRATO?
¡EH! DESAPARECIÓ.
TÍO GILITO, EN MI INVENTO HAY ALGO QUE NO VA BIEN

ADIÓS A TRES MILLONES DE DÓLARES.
TODO EL TRABAJO PERDIDO.
SE ME ESCAPÓ UN DETALLE
¿CUÁL?
EN CONTACTO CON EL AGUA, EL "PERFUME DE ARTE" HACE DESAPARECER LA TELA.
Y CON ELLA MI GANANCIA. ¡SOD!
MIENTRAS, EN LA GALERÍA...
ES UN VERDADERO FALSO.
¡QUÉ MARAVILLA!
VALE UNA FORTUNA.
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! TODO SOBRE EL FALSO RETRATO DE DON GILPATO.
SEGÚN LOS EXPERTOS VALE LO MENOS TRES MILLONES DE DÓLARES
¡OH, NO! ¡MI CUADRO!
TRES MILLONES DE DÓLARES... REGALADOS.
FIN

EL MONSTRUO... APANDADOR

Walt Disney



PODRÍAMOS PEDIRLE UN PRÉSTAMO AL TÍO DONALD.
ÉL ES LA CAUSA DE NUESTRA MISERIA. LA SEMANA PASADA NOS PIDIÓ UN PRÉSTAMO.
¿Y SI SE LO PEDIMOS AL TÍO GILITO?
YA.
¿POR QUÉ NO?
PODRÍAMOS PILLARLO EN UN MOMENTO DE DEBILIDAD.
APUESTO A QUE PENSABAIS PILLARME EN UN MOMENTO DE DEBILIDAD.
BUENO, PUES..
¿CREÉIS QUE LOGRÉ REUNIR TODO ESTO EN MOMENTOS DE DEBILIDAD?
BUENO, PUES...
SIN EMBARGO..
¿SÍ?

...POSEO UNA VIEJA CABAÑA EN UN BOSQUE QUE COMPRÉ HACE AÑOS. PODÉIS USARLA COMO NUEVA SEDE.
¡OH, GRACIAS!
NATURALMENTE, TENDRÉIS QUE CUIDARLA.
CLARO.
NO TE PREOCUPES.
MÁS TARDE..
APUESTO A QUE HACE AÑOS QUE NADIE VIENE POR AQUÍ.
ESPERO QUE LA CABAÑA TODAVÍA EXISTA.
SÍ, MIRAD.
NECESITA UNAS REPARACIONES, PERO...
Y ASÍ...
¡JÓVENES CASTORES
UNAS TEJAS MÁS Y EL TEJADO QUEDARÁ NUEVO.

MIENTRAS, ALLÍ CERCA...
¿PERO ESTÁ MUY LEJOS ESE SITIO?
¿CÓMO PUEDO SABERLO?
¡PANT, PANT!
SÓLO SÉ QUE UNA VEZ EL ABUELO SE ESCONDIÓ EN UNA CABAÑA DE POR AQUÍ DESPUÉS DE UN ATRACO.
NADIE LO ENCONTRÓ. ALLÍ ESTAREMOS SEGUROS.
HAY ALGUIEN.
UN FUGITIVO COMO NOSÓTROS.
NO. SÓLO SON TRES JC.
BAM BAM
NO SERÁ UN PROBLEMA.
PODEMOS ECHARLOS DE AQUÍ.
NO DIGÁIS MEMECES. NOS DENUNCIARÍAN.

¿Y SI LOS HACEMOS HUIR DE MIEDO?
¡BUUU!
BUENA IDEA.
¡Asr...
¿ESTÁS LISTO?
LISTÍSIMO.
CUANDO ME LIBERARON, EL EQUIPO DE BEISBOL DE LA CÁRCEL PERDIÓ SU MEJOR LANZADOR.
¿QUÉ FUE ESO?
¿BUH?
CLUNK
HABRÁ CAÍDO UNA PIÑA EN EL TEJADO.
Y AHORA DE LA COMEDIA "EL FANTASMA DE LA CELDA Nº 6..."
¿Y ESO QUÉ ES?
¿UN LOBO?
IMPOSIBLE.

HACE AÑOS QUE NO SE VEN LOBOS POR ESTOS MONTES.
PRIMER PREMIO DE TALLADOR DE MADERA, PRISIÓN DE PING PONG.
ESTAS HUELLAS LES HARÁN HUIR COMO LIEBRES.
SÓLO HAY QUE ESPERAR.
MIENTRAS TANTO...
ENCONTRÉ UN COMPRADOR PARA LA CABAÑA. IRÉ A VIGILAR LOS TRABAJOS.
SIENTO ABUSAR DE LA CONFIANZA DE LOS NIÑOS, PERO COMPRENDERÁN QUE LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS.

¡UFF! ¿POR QUÉ NO SALEN?
A VER SI TIRANDO OTRA PIEDRA.
OTRA VEZ.
TENGO UNA SOSPECHA.
APUESTO A QUE EL TÍO GILITO, AHORA QUE HEMOS ARREGLADO LA CABAÑA, ESTÁ INTENTANDO ECHARNOS.
¡BRAVO! UN TRABAJO HECHO A LA PERFECCIÓN.
¡UACK!
¿Y SI EL GRITO QUE OÍ ANTES FUERA DE ESA MONSTRUOSA CRIATURA?

¡EL MONSTRUO!
¡GGROWL!
¡SNAARL!
¡BZZZ!
¡GULP!
¡BZZZZ!
¡GRRRWWL!
¡SNORT!
¡CHICOS!
¡CHICOS!
HAY UN MONSTRUO DE PIES GIGANTESCOS.
ES EL TÍO GILITO.
PUES TENÍA RAZÓN.
NO HAY QUE PERDER TIEMPO. CADA VEZ ESTÁ MÁS CERCA.
CRASH!

¡RÁPIDO! VÁMONOS.
¿POR QUÉ NO NOS ATRINCHERAMOS AQUÍ DENTRO?
NO. PODRÍA APLASTAR LA CABAÑA COMO UNA CAJA DE CERILLAS. ES MEJOR SALIR.
PERO, TÍO, NUESTRO MANUAL DICE QUE AQUÍ NO HAY MONSTRUOS.
¡BZZ!
¡SNORT!
¿Y ESOS SONIDOS? ¿Y LA HUELLA GIGANTESCA QUE VI?
UN MOMENTO. UN MONSTRUO GIGANTESCO PODRÍA VALER UNA FORTUNA.
DEBEIS AYUDARME A CAPTURARLO.
¿CAPTURARLO?

ESTOY SEGURO DE QUE VUESTRO MARAVILLOSO MANUAL ENSEÑA CÓMO CAPTURAR UN MONSTRUO.
SÍ, PERO...
MANOS A LA OBRA. HAY QUE CAPTURARLO ANTES DE QUE SE DESPIERTE.
¿QUÉ OS PARECE?
NO CREO QUE EL TÍO HAGA UNA COMEDIA.
A LO MEJOR EL MONSTRUO EXISTE.
Y ESTAMOS EN PELIGRO.
TE AYUDAREMOS SI TÚ NOS ALQUILAS LA CABAÑA DURANTE 99 AÑOS...
...GRATIS...
...Y CON UN CONTRATO ESCRITO.
ESTÁ BIEN. TRATO HECHO. ¡SGRUNT!
VOY A POR LA MOCHILA.
ASÍ...
¿QUÉ ES?
UN ARMA DE SOCORRO INVENTADA POR UNGENIO TARCONI.

DISPARA UNA CÁPSULA QUE CONTIENE UNA RED, CAPAZ DE DETENER UNA MANADA DE BÚFALOS DESMANDADOS.
ESCUCHAD.
NO SE OYE RUIDO. EL MONSTRUO SE DESPERTÓ
VAMOS, DISPARA.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE QUIERES CAPTURARLO?
CLARO. DAME ESO.
BANG
?
?
?

SÍ... HABLA.
¿QUÉ OCURRE?
Y NO SÓLO. TIENE TRES CABEZAS.
¡CUIDADO!
¡AH!
¡AUXILIO!
¿TRES MONSTRUOS?
¡RUMBLE!
SON MONSTRUOS... PERO NO DEL TIPO QUE CREÍAMOS.
¡SON LOS APANDADORES!

LLAMEMOS A LA POLICÍA.
ASÍ...
LOS BUSCABAN POR ATRACO.
¡BAH!
¡UFF! ME VUELVO AL DESPACHO.
NO ESTARÁS ENFADADO CON NOSOTROS, TÍO.
CLARO QUE NO. ESTOY ENFADADO CON LOS APANDADORES.
¿Y POR QUÉ?
PORQUE SON UN DESASTRE DE BANDIDOS. SU CABEZA NO ESTABA PUESTA A PRECIO.
¡SGRUNT!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El puente de Messina..... Pág. 3

El animal ideal..... » 39

El tío Gilito y el «Perfume» del Arte». » 52

El monstruo... Apandador..... » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 472

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo

22-1-MCMLXXXVI

COLOREALO

Diarios Escolares de Montena

Para acordarte de todo

ESTE CURSO VA A SER MAS FACIL Y DIVERTIDO

SÓLO 395 PTS. CADA UNO

Elige el que más te guste en el Kiosco.

Hay 8 modelos diferentes.

Para que apuntes cada día tus deberes y también las cosas que te gustan y quieres hacer.

MONTENA